

Zero/Tre chiama Italia

Organizzando il Festival Visioni ogni anno, dobbiamo fare i conti con la limitatissima offerta di spettacoli rivolti ai bambini piccolissimi da parte delle compagnie italiane.

Fare spettacoli per le bambine e i bambini da zero a tre anni non è assolutamente tra le priorità del Teatro Ragazzi Italiano, vuoi per ragioni commerciali o per difficoltà a trovare alleanze stabili con i servizi sul territorio.

O forse perché è ancora molto diffuso tra i colleghi italiani lo scetticismo sul bambino piccolissimo "spettatore", perché in tanti ritengono che i più piccoli non abbiano sufficienti competenze per godere del teatro e della danza o che semplicemente non ne siano interessati.

Per questo abbiamo pensato a *Zero/Tre chiama Italia*, sperando di incoraggiare qualche sognatore a **produrre spettacoli per le bambine e i bambini da zero a tre anni**.

È un progetto pensato per chi non ha mai prodotto per questa età, per invitarlo a mettersi alla prova, a saggiare il terreno, a verificare se valga la pena di intraprendere il viaggio per conoscere questi sconosciuti piccolissimi spettatori.

Alla sua prima edizione in occasione di *Visioni 2022*, hanno partecipato **Il Teatro nel Baule** (Napoli), **Teatro Koreja** (Lecce) e **Schediá Teatro** (Milano).

Zero/Tre chiama Italia è un percorso tutto da inventare, la cui prima tappa potrà essere a *Visioni 2023 (20-29 ottobre)* dove potrete vivere **due giornate di formazione** (per voi, non per i bambini o le educatrici) nei Nidi d'Infanzia del Comune di Bologna e dei Comuni di Casalecchio e San Lazzaro. Due mattine in cui potrete testare liberamente, il vostro approccio e le vostre proposte, decidendo cosa fare e come vivere questi momenti di confronto.

Cosa far vedere, per quanto tempo, se prendervi un tempo per osservare bambine e bambini, come dialogare con le educatrici...

Ogni mattina vi accompagnerà un pedagogo de Lo sguardo altrove (l'osservatorio del Festival, composto da pedagogisti, insegnanti ed educatrici del Comune di Bologna e degli altri Comuni). Dopo l'esperienza a Bologna, potrete poi fare una prima verifica sulle intuizioni che guidano la vostra ricerca artistica per i piccolissimi e decidere poi se e come proseguire.

Cosa possa seguire a questa prima tappa è un'incognita, ma noi vorremmo sottolineare l'importanza "dell'intenzione" e, se richiesto, accompagnarne il percorso (come consulenti).

Fa parte del gioco che poi decidiate di interrompere la ricerca e lo utilizzate per creare per altre fasce di età, ma tra le possibilità c'è di sicuro anche quella che possa nascere uno spettacolo per i più piccoli. **Se questo accadesse, quello spettacolo non potrà mancare a Visioni 2024.**

Se siete interessati, inviateci a festival@testoniragazzi.it **entro il 28 febbraio 2023:**

- Una manifestazione d'interesse, dove illustrare brevemente le vostre motivazioni a partecipare al progetto.
- Una breve presentazione della vostra proposta che racconti quali possano essere le linee guida del vostro processo artistico e cosa ritenete utile che accada nelle due mattine di formazione nei Nidi d'infanzia.

Per qualsiasi chiarimento o info aggiuntiva scrivete a r.frabetti@testoniragazzi.it

La proposta è riservata a tre compagnie italiane cui **il festival offre ospitalità (vitto e alloggio) per tre giorni e agevolazioni per la partecipazione a tutte le diverse attività.**

La selezione verrà fatta valutando motivazioni e qualità della proposta e la scelta vi verrà comunicata entro la fine di aprile 2023.

Successivamente alla selezione La Baracca è totalmente disponibile a interagire con voi, se lo ritenete necessario, nel percorso che porta a Visioni 2023.