

GABRIELE MARCHIONI

Presidente del Consiglio di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 34.907,44;

Indennità di carica quale Presidente € 5.200,00 lordi annui;

Curriculum Vitae:

GABRIELE MARCHIONI

Nato a Bologna, il 22/11/1979, residente a Bologna.

Ha partecipato ai seguenti stages: "On the road" - Laboratorio teatrale condotto da Gabriele Duma, "Perché la notte" - Laboratorio teatrale condotto da Bruno Cappagli, "Corso di fonetica e tecniche teatrali" condotto da Marina Pitta; "Luci e ombre" – Laboratorio sulle ombre condotto da Antonella Enrietto; "Il teatro corporeo" – Laboratorio teatrale condotto da Filippo Pluncher.

Dal 1999 lavora con La Baracca-Testoni Ragazzi per la quale presta la propria opera di:

- conduttore di laboratori teatrali
- attore
- regista
- autore
- grafico

Dal 2001 conduce laboratori teatrali con i ragazzi delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, all'interno delle scuole e nel tempo libero.

Le esperienze principali sono:

- **Laboratori per i bambini e i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Medicina (BO) negli anni scolastici 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/2011, 2011/12 e 2012/13, 2013/14, 2014/2015, 2015/2016**

In particolare nel 2011 ha partecipato con gli spettacoli finali di due classi terze al Premio Nazionale Giorgio Gaber per le nuove generazioni, classificandosi al Primo posto.

Nel 2014 ha partecipato con lo spettacolo di una classe III al Premio Raul Grassilli, organizzato dalle scuole Aldini Valeriani, dove ha vinto un premio in denaro, riconoscimento assegnato per "l'alto valore didattico del progetto".

- **Laboratori presso la scuola secondaria di primo grado di San Matteo della Decima (BO) dall'anno scolastico 2006/07 al 2011/12;**

- **Laboratori per i ragazzi (14-18 anni) della scuola secondaria di secondo grado "G.Salvemini" di Bologna dall'anno scolastico 2002/2003 al 2010/11;**

- **Laboratori per i ragazzi (11-14 anni) delle scuole secondarie di primo grado del Comune di Copparo (FE), Ro Ferrarese (FE), Tresigallo (FE), negli anni 2001, 2002, 2003, 2004;**

- **Laboratorio rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado dell'IC 15 di Bologna, nell'ambito di un'attività formativa promossa dall'Istituto e dal quartiere dall'anno 2014;**

- **Da-li-a-là:** Attività nel tempo libero per i ragazzi (14-18 anni) del Comune di Bologna e comuni limitrofi, organizzata dal Testoni Ragazzi;

- **ErraBANDA:** progetto di formazione biennale per ragazzi dai 14 ai 25 anni, teso alla messa in scena di uno spettacolo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie, dal 2012/13;

- **Attività nel tempo libero per ragazzi del Comune di Budrio nel 2007;**

- **Attività nel tempo libero per ragazzi disabili con l'Associazione "TUTTINSIEME" del Comune di Zola Predosa, negli anni 2000, 2001, 2002, 2003.**

- **Cantamaggio:**

Laboratorio residenziale di lavoro con creazione di performance, al quale partecipano giovani europei, realizzato in collaborazione con il Comune di Medicina (BO) presso il Parco delle Mondine di Medicina (BO). Conduttore del laboratorio residenziale dal 2002.

Con La Baracca-Testoni Ragazzi ha realizzato come attore i seguenti spettacoli:

"Zorro una volpe nel bosco"

1999 per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie

“Il deserto dei tamarri”	2000	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Pirati!!!”	2000	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Nautilus 2001”	2001	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Zorro”	2001	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“La festa degli orchii”	2001	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Tracce nella giungla”	2002	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Moschettieri!!”	2002	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Ercole e le stelle”	2003	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Zorro... e la serenata del sergente Garcia”	2004	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Storie fantastiche – Vicini di palma”	2004	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Prendete Babbo Natale”	2005	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Pinocchio”	2009	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Caserme Rosse”	2011	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Le stelle di San Lorenzo”	2013	per i bambini delle scuole d’infanzia

Come autore e attore i seguenti spettacoli:

“Odissea!?”	2002	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Voglio essere re”	2003	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Una notte da Jekyll”	2004	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Un re vestito di niente”	2005	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“giulietta@romeo.net”	2005	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Tra queste quattro mura”	2009	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Radio Days”	2009	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Seconda generazione”	2011	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Città”	2012	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“La stella dei Re magi”	2012	per i bambini delle scuole dell’infanzia e primarie
“Orlando il furioso”	2013	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Quando ridiventerò bambino”	2015	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Labirinto. Un minotauro diverso”	2016	per i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I grado

Come autore i seguenti spettacoli:

“Montesole”	2014	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Bologna, 2 Agosto 1980”	2016	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado

Come regista i seguenti spettacoli:

“Le macchine del dottor Frankenstein”	2006	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado
“Gulliver”	2008	per i bambini delle scuole primarie
“Orlando il furioso”	2013	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia ed all'estero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

BIANCONI VALENTINA

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 30.606,94;

Indennità di carica quale Vice Presidente € 5.200,00 lordi annui;

Curriculum Vitae:

BIANCONI VALENTINA

Valentina Bianconi, nata e vive a Medicina (BO).

Dal 1991 al 1993 segue i laboratori condotti da Roberto Frabetti all'interno della scuola secondaria di primo grado G.Simoni di Medicina (BO).

Dal 1993 al 2006 partecipa al Laboratorio teatrale Icaro di Medicina (BO) condotto da Roberto Frabetti de La Baracca/Testoni Ragazzi.

Dal 1999 lavora per La Baracca/Testoni Ragazzi (dal 2005 in qualità di socio lavoratore), struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, **in esclusiva**, la propria opera di:

- segretaria amministrativa
- attrice

Con la compagnia La Baracca ha partecipato come attrice ai seguenti spettacoli:

"Zorro una volpe nel bosco"	1999	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Pirati!!!"	2000	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Zorro"	2001	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Moschettieri!!"	2002	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Ercole e le stelle"	2003	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Zorro... e la serenata del sergente Garcia"	2004	per i bambini delle scuole dell'infanzia e primarie
"Quando ridiventerò bambino"	2015	per i ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

BRUNO CAPPAGLI

Presidente del Consiglio di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 36.308,36

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 333,00

Curriculum Vitae:

BRUNO CAPPAGLI

Nato a Genova e vive a Bologna.

Nel 1983 forma il Circolo Culturale "*Il mondo di Euterpe*" con il quale realizza spettacoli di musica e cabaret.

Nel 1986 entra a far parte come attore della compagnia La Baracca.

Ne diviene successivamente socio e co-responsabile delle scelte artistiche della compagnia per cui opera in esclusiva quale attore, autore e regista.

Con La Baracca ha partecipato alla realizzazione degli spettacoli: *Dire, fare, baciare, Il drago nella fumana, Ultras, L'orso e la nebbia, L'illusionista, Qui dentro, Ventimila leghe sotto i mari, Viaggio al centro della terra, La fiaba nel sacco, Il libro della giungla, Storia di un armadio, Le stelle di San Lorenzo, Il bosco di Brocelandia, Il duello, Gorge e Lenny, L'elefantino, I draghi e le stelle, Il deserto dei tamarri, Pezzi di scenografia, Il barone di Münchhausen, Un sogno in una notte d'estate,*

Robin Hood, Noè, Impronte, Giochiamo... all'isola del tesoro, Storie di elfi e folletti, Le mille e una notte, Orfeo racconti intrecciati, Nautilus 2001, Gnomi, Chicco di caffè, Tracce, Fate, Iris, Fame da

lupo, Un re vestito di niente, Il volo, Prendete Babbo Natale, Biancaneve, Ettore e Achille, Il bagnetto, Il richiamo della foresta, Pinocchio, Peter pan, Cappuccetto rosso, Caserme rosse, Il cerchio dei ciliegi, La barca e la luna, L'oritteropo, Vertigine, Jack e il fagiolo magico, La stella dei Re magi, Città, In viaggio verso Oz, Casa, Monte sole, La bella o la bestia, Casa, Girotondo, Mi fai paura?!? contribuendo in qualità di attore, autore e regista. Ha partecipato alle principali coproduzioni e collaborazioni artistiche realizzate da La Baracca con compagnie italiane e straniere: "*Il Drago nella fumana*" (1986) con la Compagnia O Giramundo di Belo Horizonte (Brasile) "*Il duello*" (1995) con ERT-Emilia Romagna Teatri, "*Orfeo racconti intrecciati*" (2000) con le Compagnie Comedia Theater (Colonia-Germania), Théâtre de la Guimbarde (Bruxelles-Belgio), Teatro Paraiso (Victoria-Spagna), Achiperre (Zamora-Spagna), Association Feeren (Ouagadugu-Burkina Faso).

Come attore di ruolo ha portato gli spettacoli de La Baracca in tutta Italia e in molti paesi europei ed extra-europei: Belgio, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Irlanda del nord, Eire, Romania,

Slovenia, Spagna, Georgia, Russia, Singapore, Svizzera, Uzbekistan, Messico, Nicaragua, Stati Uniti, Canada e Brasile.

Nel 1990 ha creato il Progetto "**Ambasciatore**", un progetto realizzato in collaborazione con diverse ONG, per incontrare, attraverso il teatro, bambini che vivono in paesi poveri o in stato di

guerra. Negli anni ha portato spettacoli e laboratori teatrali nei campi profughi della ex Jugoslavia, in Messico (Chiapas), Brasile, Mozambico, Zambia e in Nicaragua. Da questa esperienza è nato lo

spettacolo "*Chicco di caffè*", sulle condizioni di vita di un bambino lavoratore in Nicaragua. Conduce laboratori teatrali con ragazzi di tutte le età (materna, elementare, media inferiore e superiore), all'interno delle scuole e nel tempo libero e laboratori di formazione per gli insegnanti

dei diversi ordini scolastici. Cura inoltre laboratori per professionisti.

Nel 1995, insieme a Roberto Frabetti e Valeria Frabetti de La Baracca - Testoni Ragazzi ha progettato l'iniziativa "*Errare Humanum Est - Confronto tra esperienze di laboratori teatrali con i giovani*". L'attività, di cui ha curato lo sviluppo quale responsabile di progetto. nel corso degli anni è divenuta una dei progetti più qualificanti del Testoni Ragazzi. All'interno del progetto, ha ideato

e realizzato dal 1998 “**Cantamaggio**”, laboratori residenziali con creazione di performance, al quale partecipano ogni anno giovani provenienti dai diversi paesi europei.

Negli anni ha collaborato diversi progetti particolari, tra i quali:

“L’Antigone delle Città” (1991), regia di Marco Baliani, in occasione della commemorazione delle vittime della strage del 2 Agosto 1980; “Terra dove non annotta” (1995), regia di Marco Baliani e “Piccolo Cane Nero”, film/documentario sulle case del popolo, realizzato da Exzema Produzioni.

I suoi testi teatrali sono stati tradotti e rappresentati da altre compagnie in Germania e in Spagna. Ha collaborato alla progettazione e alla realizzazione delle diverse edizioni di “*Visioni di futuro, visioni di teatro...*” - Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia”.

Per *La Baracca - Testoni Ragazzi* ha partecipato alla realizzazione di percorsi teatrali e di molti progetti speciali rivolti ai bambini, tra questi:

I percorsi teatrali realizzati all’interno di parco Grosso, in occasione di Bologna

Estate: Il giro di Verne in 80 giorni (1994)

Polo Marco ferro-tranviere (1996)

Il signor Tasso e il bosco magico (1997)

Robin Hood e la foresta di Tasswood

(1998) Zorro una volpe nel bosco (1999)

Pirati !!! (2000)

Moschettieri

(2002)

Ercole e le stelle (2003)

Viaggio al centro della terra (1992) – percorso teatrale

Le città dell’infanzia - progetto triennale (1999-2001) per Bologna Città Europea della Cultura.

I cavalieri della tavola Rotonda - Progetto produttivo biennale, in collaborazione con Ert -Emilia Romagna Teatri - (1995-1996).

20.000 Leghe sotto i mari - Viaggio fantastico nel mondo di Giulio Verne (1994).

L’Albero della Bella e la Bestia- Mostra a percorso sul tema della favola e della narrazione, in collaborazione con l’Associazione Culturale Tapirulan (1993).

Viaggio al centro del teatro – percorso teatrale in occasione del 25° de La Baracca.

Inventalibri, in collaborazione con la Fiera del libro per ragazzi e la Rai (1996, 1997 e 1998).

*Nel 2008 ha realizzato come autore e regista lo spettacolo “**Canta Libera Terra**” rappresentato a Bologna il 5 luglio in Piazza Santo Stefano in occasione della **Giornata mondiale della cooperazione**, per la **Lega delle cooperative e Libera terra**, che ha visto in scena 50 attori e Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli ed Enzo Avitabile nella parte musicale.*

*Nel 2010 ha realizzato come autore ed interprete allo spettacolo “**Sala d’aspetto**” storie e musiche di viaggiatori di terza classe, con il gruppo musicale: Modena city ramblers.*

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

ROBERTO

FRABETTI

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 31.900,47

Curriculum Vitae:

ROBERTO

FRABETTI

Roberto Frabetti, nato a San Lazzaro di Savena (BO) e vive a Bologna. Nel **1976** ha partecipato alla **fondazione della compagnia teatrale La Baracca**, struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, **in esclusiva**, la propria opera di attore, regista, autore, conduttore di laboratori teatrali, progettista e amministratore teatrale.

È **project manager del progetto Small size - performing arts for early years**, un progetto finanziato dalla Commissione Europea attraverso il Programma Cultura.

Dal 1987 ha condotto per La Baracca-Testoni Ragazzi la ricerca **“Il teatro e il nido”** in

collaborazione il Comune di Bologna sul teatro e la primissima infanzia. Ad oggi sono stati prodotti 41 spettacoli per i bambini dei Nidi d'infanzia (1-3 anni). È direttore artistico e organizzativo di **“Visioni di futuro, visioni di teatro... - Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia”**, un progetto de *La Baracca - Testoni Ragazzi*.

È stato uno dei curatori della **“Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura”**, un progetto de

La Baracca-Testoni Ragazzi premiato con la **Medaglia dal Presidente della Repubblica italiana**. Ha partecipato alla redazione della pubblicazione omonima.

Per *La Baracca - Testoni Ragazzi* ha ricevuto **l'ASSITEJ Award for Artistic Excellence 2008** per il progetto **“0-3 anni. Il teatro per i piccoli”** e il **“Premio nazionale “Infanzia - Piccolo Plauto”**

2013” per **“il Contributo alla Cultura per l'Infanzia”**.

Personalmente ha ricevuto il **“Premio ASSITEJ Germany 2013 - Assitej Prize for special achievements in the field of Theatre for Young Audiences”** per **“la dedizione verso gli**

spettatori più piccoli dei nostri teatri e per l'impegno instancabile per favorire il dialogo e lo scambio artistico. Per aver ispirato gli artisti del teatro in Germania e altrove”

Ha scritto 57 testi teatrali per bambini e ragazzi di differenti età.

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia ed all'estero.

Sono stati tradotti per Germania, Austria, Svizzera, la Spagna, Francia, Olanda e Belgio Fiammingo.

Dal 1980 conduce laboratori teatrali con bambini e ragazzi di tutte le età e laboratori di formazione per gli insegnanti dei diversi ordini scolastici.

Ha scritto i seguenti libri:

Pollicini ostinati- 30! Trent'anni di nido e teatro (2016)

Un alfabeto di 21 lettere (2006) - Appunti di un percorso tra il nido e il teatro.

200 e uno (2006) - Giochi, esercizi e riflessioni per un laboratorio teatrale.

Il Nido e il Teatro (1996) - Sull'esperienza omonima.

Naviganti (2000) - Riflessioni sull'esperienza dei laboratori con i giovani.

I musici ispiratori (1990). Il libro racconta i laboratori realizzati all'interno della Scuola media e ha contribuito, con propri articoli, a numerose antologie.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

GIADA CICCOLINI

Consigliere di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo determinato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 26.634,18

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 333,00

Curriculum Vitae:

Tecnico luci e attrice, è nata a Fabriano (AN) e vive a Bologna.

Ha iniziato a frequentare laboratori teatrali al liceo e, dal 2005, ha continuato presso il Teatro Testoni Ragazzi. Nel 2006 ha fondato insieme ad altri ragazzi il Laboratorio Autogestito “Inizio Tassativo”, con il quale ha realizzato numerosi spettacoli come coautrice e attrice, alcuni dei quali sono stati inseriti nella rassegna scolastica del Teatro Testoni Ragazzi.

Dopo la laurea in Storia Contemporanea, nel 2008 ha frequentato un corso di illuminotecnica presso l'Accademia della Luce di Umbertide (PG) e ha svolto un tirocinio formativo come tecnico luci al Teatro Testoni Ragazzi.

Nel 2009 viene assunta da La Baracca con doppia mansione, tecnico luci e attrice, e da allora rappresenta spettacoli in contesti nazionali e internazionali per varie fasce di età,

partecipando anche ai processi di creazione e ricerca artistica. Dal 2016 diventa socia de La Baracca e sviluppa un particolare interesse per il pubblico 0-6.

Come attrice, ha partecipato ai seguenti spettacoli de La Baracca:

- Sotto un'altra Luce (per un pubblico dai 3 ai 6 anni)
- L'Oritteropo (3-6 anni)
- Storie di Elfi e Folletti (4-8 anni)
- Raggi di Luce (6-10 anni)
- Orlando il Furioso (8-12 anni)
- Ettore e Achille (dagli 11 anni)
- Mi fai paura?! (4-8 anni)
- Il Piave Mormorava (11-13 anni)
- Il Flauto Magico (6-10 anni)
- La Bella o la Bestia (4-8 anni)
- L'orco l'orchessa e bocconcini di orchestra (6-10 anni)
- Il sogno di Merlino (6-10 anni)
- Le quattro stagioni (4-8 anni)
- I colori dell'acqua (1-4 anni)
- Tangram (1-4 anni)

Come tecnico ha partecipato ai seguenti spettacoli de La Baracca:

- L'albero rubamutande (per un pubblico dagli 1 ai 4 anni)
- I Giochi dell'Ingegner Calder (3-6 anni)
- Odissea (11-14 anni)
- Ti regalo la Luna (3-6 anni)
- In Cucina (6-10 anni)
- Volevo essere Pinocchio (6-10 anni)
- Storie dal Nord (4-8 anni)
- Viaggio di una nuvola (1-4 anni)
- Un Natale da pirati (4-8 anni)
- In cerca di Alice (6-10 anni)
- Sandokan (6-10 anni)
- Inrete (dagli 11 anni)
- Mandala (3-6 anni)
- Il pifferaio di Hamelin (6-10 anni)
- La donna che cammina (4-8 anni)

Come coautrice e attrice, con il Laboratorio Autogestito "Inizio Tassativo" ha realizzato i seguenti spettacoli inseriti nella programmazione del Teatro Testoni Ragazzi:

- Il giorno prima (per un pubblico dagli 11 anni)
- Rughe (dagli 11 anni)
- La notte dei bambini cometa (dagli 11 anni)
- Sei biblioteche (dagli 11 anni)
- XXYY (dagli 11 anni)

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

CARLOTTA ZINI

Consigliere di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 30.606,14;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 333,00

Curriculum Vitae:

CARLOTTA ZINI

Carlotta Zini, nata a Castel San Pietro Terme (BO), vive a Bologna.

Dal 1991 al 1993 segue i laboratori condotti da Roberto Frabetti all'interno della scuola secondaria di primo grado G.Simoni di Medicina (BO).

Dal 1993 al 2006 partecipa al Laboratorio teatrale Icaro di Medicina (BO) condotto da Roberto Frabetti de La Baracca/Testoni Ragazzi.

Dal **1999** lavora per **La Baracca/Testoni Ragazzi** (dal 2005 in qualità di socio lavoratore), struttura di produzione nel campo del Teatro Ragazzi, per la quale presta, **in esclusiva**, la propria opera di:

- progettista/organizzatrice
- programmatrice teatrale
- attrice
- conduttrice di laboratori

Partecipa all'attività di produzione teatrale de *La Baracca - Testoni Ragazzi - Teatro per l'Infanzia e la Gioventù*:

Nel 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 ha curato l'organizzazione di **"Visioni di futuro, visioni di teatro... - Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia"**, un progetto de *La Baracca - Testoni Ragazzi*.

Dal 2001 al 2007 e dal 2014 ad oggi conduce laboratori teatrali con i bambini di età nido e scuola primaria sia all'interno delle scuole che nel tempo libero.

Dal 2007 si occupa della direzione artistica di Medicinateatro, programmando la stagione teatrale

di due Sale del Comune di Medicina: Magazzino Verde e Sala del Suffragio. Dal 2016 del Magazzino Verde.

Ha partecipato in qualità di attrice ai seguenti spettacoli:

Girotondo	2016 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Quando ridiventerò bambino	2015 per i ragazzi della scuola secondaria
Casa	2014 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Jack e il fagiolo magico	2013 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Uno a uno, uno spettacolo per due	2012 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
La barca e la luna	2011 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Cappuccetto Rosso	2010 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il Ponte	2010 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Pinocchio	2009 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
E poi... cadono!	2009 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Guardando il cielo	2007 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
La bella addormentata	2007 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia

Pietra e Piuma	2005 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Stagioni	2004 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Zorro ...e la serenata del sergente Garcia	2004 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Atomi	2004 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Il cavalier porcello	2004 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Treno fantasma	2003 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Fate	2003 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Ercole e le stelle	2003 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Avventure in Frigorifero	2002 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Sherko e il mare - Una storia per Emergency	2002 per i bambini della scuola e primaria
I moschettieri!	2002 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Tracce nelle giungla	2002 per i bambini delle scuole dell'infanzia
Storie fantastiche	2002 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il cocodrillo e l'elefante	2001 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Impronte	2001 per i bambini delle scuole dell'infanzia
Zorro	2001 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Viaggio al centro del teatro	2001 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Il venditore di palloncini	2000 per i bambini dei Nidi d'Infanzia
Pirati!!!	2000 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
L'arpa magica	1999 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia
Zorro una volpe nel bosco	1999 per i bambini della scuola primaria e della scuola dell'infanzia

Gli spettacoli sono stati rappresentati in Italia e all'estero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

BRUNO FRABETTI

Consigliere di Amministrazione (nomina del 26/01/2021)

Rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato;

Retribuzione lorda annua 2022

€ 26.367,04;

Gettone di presenza forfettario lordo anno € 333,00

Curriculum Vitae:

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2013, COLLABORA CON LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI, OCCUPANDOSI DI VARIE MANSIONI, CHE RICHIEDONO UNA COMPETENZA SPECIFICA ACQUISITA NEL TEMPO E SUL CAMPO. IN PARTICOLARE, DAL 2018, COORDINA COME PRODUTTORE "VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E CULTURA PER LA PRIMA INFANZIA", UN PROGETTO DE LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI.

HA LAVORATO PER IL PROGETTO UE "SMALL SIZE, PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS, 2014-2018" COME CONTABILE E HA IDEATO E ATTUALMENTE GESTISCE LA RICERCA E LA CONTABILITÀ DI MAPPING - A MAP ON THE AESTHETICS OF PERFORMING ARTS FOR EARLY YEARS.

PER QUANTO RIGUARDA LA SFERA ARTISTICA, DAL 2016, CONDUCE LABORATORI DEDICATI ALLA PRIMA INFANZIA (0-6) CHE COINVOLGONO BAMBINI E GENITORI, MENTRE, COME ATTORE, HA PARTECIPATO A DIVERSE PRODUZIONI DE LA BARACCA TESTONI – RAGAZZI, TRA CUI IN RASSEGNA: ERCOLE E LE STELLE, CASERME ROSSE, MONTESOLE, IL PIAVE MORMORAVA, VIAGGIO DI UNA NUVOLETTA, ERAÛLISSE.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
LA BARACCA ONLUS, VIA MATTEOTTI, 16, BOLOGNA
- Tipo di azienda o settore
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
- Tipo di impiego
ATTORE E IMPIEGATO COMMERCIALE/AMMINISTRATIVO
- Principali mansioni e responsabilità
ATTORE, DRAMMATURGO, CONDUTTORE DI LABORATORI PER LA PRIMA INFANZIA, PRODUTTORE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
2011 - 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
LETTERE E FILOSOFIA – FILOSOFIA
- Qualifica conseguita
LAUREA TRIENNALE
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
LAUREATO (110) CON LODE

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ISCRITTO ALLA SIAE COME AUTORE, HA SVILUPPATO COMPETENZE SPECIFICHE NELLA SCRITTURA SIA DI TESTI TEATRALI, SIA DI RICERCA RISORSE.

IN PARTICOLARE, COMPETENZE DI SCRITTURA PROGETTUALE, UTILE ALLA PARTECIPAZIONE A BANDI CULTURALI (NAZIONALI E INTERNAZIONALI), E CONSEGUENTE GESTIONE AMMINISTRATIVA.

ITALIANA

INGLESE, SPAGNOLO

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

COORDINARE UN PROGETTO INTERNAZIONALE SIGNIFICA POTER COMUNICARE DIRETTAMENTE CON LE DIVERSE REALTÀ CHE NE FANNO PARTE. IN PARTICOLARE SONO RICHIESTE COMPETENZE DI LEADERSHIP, TEAM BUILDING E CO-PROGETTAZIONE, CHE PERMETTANO DI VIAGGIARE SPESSE, CONFRONTARSI DIRETTAMENTE E ADATTARSI RAPIDAMENTE A CONTESTI DIVERSI, NELL'OTTICA DI ORGANIZZARE E MANTENERE UNA SOLIDA PARTNERSHIP.

AD ESEMPIO, IL PROGETTO "MAPPING", CHE HA PARTECIPATO ALLA CALL 2017 DEL PROGRAMMA COMUNITARIO CREATIVE EUROPE, SUB-PROGRAMME CULTURE, CATEGORY 2: LARGER SCALE COOPERATION PROJECTS, COORDINA UN GRUPPO DI LAVORO COMPOSTO DA 18 PARTNER PROVENIENTI DA 17 PAESI DIVERSI.

ORGANIZZARE UN FESTIVAL INTERNAZIONALE SIGNIFICA CURARE IN PRIMA PERSONA LE RELAZIONI CON OSPITI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CHE VI PARTECIPANO. CONOSCERE I PROPRI CLIENTI E RAGGIUNGERNE NUOVI, CHE SIANO OPERATORI DEL SETTORE, FAMIGLIE O INSEGNANTI, CAPIRNE I BISOGNI E ASSICURARE UN SERVIZIO DI OSPITALITÀ ADEGUATO ALLE LORO NECESSITÀ.

RISULTA FONDAMENTALE LA CAPACITÀ DI FARE RETE, CREARE QUINDI CONTESTI NON SOLO DI OSPITALITÀ, MA ANCHE DI ORGANIZZAZIONE, CHE PERMETTANO ALLA COMPAGNIA DI VIAGGIARE E FARSI CONOSCERE IN ITALIA E ALL'ESTERO.

ADATTABILITÀ E CAPACITÀ DI SVILUPPARE RAPIDAMENTE NUOVE COMPETENZE IN AMBITO MULTIMEDIALE E TECNICO. COMPETENZE AMMINISTRATIVE, GESTIONALE, CAPACITÀ ANALITICHE E CONOSCENZE INFORMATICHE FINALIZZATE ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI.

LA POSSIBILITÀ DI CONFRONTARSI DIRETTAMENTE CON IL PROPRIO PUBBLICO, PER QUANTO RIGUARDA LE ESPERIENZE LABORATORIALI E DI SCENA, CONSENTE DI ANDARE OLTRE LA DINAMICA PERFORMATIVA, ENTRANDO NELL'OTTICA DELLA RICERCA ARTISTICA. "MAPPING", IN PARTICOLARE È UN PROGETTO DI RICERCA ARTISTICA SULLA RELAZIONE SENSIBILE CON LA PRIMA INFANZIA, I BAMBINI DA ZERO A SEI ANNI, ATTRAVERSO L'ATTO PERFORMATIVO, CHE CONSENTE LA RELAZIONE DIRETTA CON I DOCENTI UNIVERSITARI DI ITYARN (INTERNATIONAL THEATRE FOR YOUNG AUDIENCE RESEARCH NETWORK), NEL CAMPO DELLE ARTI PERFORMATIVE PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ.

CRISTINA BONFIGLIOLI

Revisore Legale dei Conti (nomina del 26/01/2021)

Compenso lordo annuo €2.500,00

Informazioni personali

Nome e Cognome Cristina Bonfiglioli

Istruzione e formazione

- **Maturità:** DIPLOMA DI PERITO AZIENDALE E CORRISPONDENTE IN LINGUE ESTERE conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Rosa Luxemburg" di Bologna nel Luglio 1983.
- **Laurea:** LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO presso l'Università degli Studi di Bologna conseguita nel luglio 1989.

- **Abilitazione professionale:** Esame di Stato per l'abilitazione allo svolgimento della professione di Dottore Commercialista conseguita nel 1995.

- **Iscrizione ad albi:** Iscrizione al Registro dei Revisori legali tenuto presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze al N° 70323 Gazzetta Ufficiale del 8/04/1997.

Iscrizione nell'Albo dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Bologna dal 4 giugno 2001 al N° 1798/A

Esperienze professionali

- **Impiego attuale e principali mansioni e responsabilità:** Dal 21/06/2010 sono responsabile amministrativa e finanziaria di **Coind Società Cooperativa** (in sigla COIND) di Castel Maggiore, controllante del gruppo industriale COIND, operante nel settore alimentare e cosmetico.

- **Esperienze precedenti:** Praticantato presso lo Studio Professionale Dalfiume di Bologna, durante il periodo universitario.

- Società di Revisione Contabile: Dal 1990 fino al 1999 ho svolto attività di revisione presso la società **UNIAUDIT S.p.A.** di Bologna, arrivando alla qualifica di revisore contabile manager.

Principali mansioni e responsabilità:

ho svolto l'attività di revisione contabile in cooperative e in società di capitali operanti principalmente nei settori abitazione, consumo, commerciale, servizi, agricolo, dislocate in tutto il territorio nazionale.

Dal 2/11/1999 al 31/05/2010, ho operato in qualità di manager, dirigente responsabile dell'ufficio di Bologna, per la società di revisione contabile **Fidital Revisione S.r.l.** con sede in Milano (società di revisione iscritta all'Albo speciale CONSOB) continuando a maturare esperienza nel campo della revisione contabile sia di legge che volontaria, in particolare nei settori industriale, commerciale, dell'abitazione, del non profit, dei mercati finanziari in particolare BCC e delle società cooperative diverse (in base alla Legge 59/92).

- Collegi Sindacali: Sindaco effettivo (anche con incarichi di controllo legale dei conti) in alcune società cooperative, tutt'ora in essere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.