

Trama

Uno strambo inventore si risveglia sulla scena cominciando a raccontare. Il suo grande "letto laboratorio casa" é pieno di carta: rotoli, disegni, mappe progetti ma anche scarabocchi che servono per ricordare la storia che ci vuole raccontare!

«Eppure era annotata su un foglio che era lì un momento fa...». E mentre parla il nostro inventore, la carta che ha davanti lo accompagna e svela ogni parte del racconto.

«Ma certo! La storia da raccontare è la storia di Efesto!». Efesto: nato dalla mente di Era, divenne il dio del fuoco, della metallurgia e delle invenzioni. L'inventore ora è galvanizzato: sembra proprio un vulcano in eruzione quando racconta tutto quello che il dio greco ha ideato, creato, annotato o anche solo pensato!

Efesto raccontato ai bambini?

Il Mito dice che fosse brutto, schivo e solitario, e che visse nel sottosuolo, inventando e fabbricando tutto ciò che serviva a dei e mortali.

Efesto inventava, progettava e costruiva come se tutto potesse essere un grande gioco: con immaginazione e precisione. Nel gioco delle sue invenzioni si trova bellezza e gioia.

Quella di Efesto è una storia che i bambini devono assolutamente sentire.

Messa in scena

Efesto è un fuoco d'artificio continuo. Dinamico e divertito come una festa di compleanno. Vuole stimolare la curiosità di bambine e bambini, cercando continuamente un ponte, un punto di unione tra il personaggio, l'attore e il pubblico.

Non è una semplice narrazione: la quantità di disegni, scarabocchi, progetti che vengono messi in campo rendono l'attore un giocoliere.

Questa è una storia che parla di dei e nelle storie degli dei tutto è possibile!

Approfondimenti

- Omero, *Iliade*
- Aa.Vv., *Racconti Mitologici*, Dami Editore
- Jutta Bauer, *Urlo di mamma*, Nord-Sud edizioni
- *Enciclopedia universale di mitologia. Dei e miti*, Fratelli Melita Editore

Genesi dello spettacolo

Efesto nasce nel 2021 da una ricerca artistica de La Baracca - Testoni Ragazzi come narrazione teatrale da rappresentare nelle scuole per creare una relazione diretta e portare il teatro nei luoghi in cui le bambine e i bambini vivono la loro quotidianità. Dopo due anni di esperienza, nel 2023 *Efesto* diventa una produzione teatrale che porta in scena la storia mitologica, arricchita dagli incontri avvenuti con le bambine e i bambini.

una produzione

La Baracca - Testoni Ragazzi

4/8 anni

Efesto

L'Arte dell'INVENTARE

testo

Daniela Micioni,

Enrico Montalbani

regia

Daniela Micioni

con

Lorenzo Monti

luci

Francesco Vaselli

scene

Fabio Galanti,

Enrico Montalbani

costumi

Tanja Eick

illustrazione

Enrico Montalbani

foto di scena

Matteo Chiura