

SCHEDA TECNICA ERaULISSE
La Baracca Testoni Ragazzi / Compagnia del Sole

Tempi di montaggio: 5 ore
Tempi di smontaggio: 2 ore

Audio:

mixer 8 ch
cavo Mini jack
2 casse
2 stativi per casse

Luci:

3 americane per i fari (1°,2°,3°)
Richiesta di attacco di corrente 63a/32a
16\18 pc 1000
6 sagomatori (preferibili 25/50, in alternativa 25°ottica fissa/36°ottica fissa)
4 Bt (in alternativa 4 par 64 con lampada cp60)
2 pc 500 ombre (in alternativa 2 pc1000)
4 par led
1 dissuasore a fascio di luce asimmetrico (per sala)
4 stativi per pc 1000 (tagli alti)
9 basette per pc 1000 (tagli da terra e contro ombre)
Filtri Lee 132 e 106
Cavi Dmx
Cavi Cee, sdoppi Cee
Quadro di corrente 63a
24ch Dimmer (4 dimmer)
Multipolari Cee
Mixer luci (di compagnia)
20 bandiere per pc1000
3 portafiltri

Video:

Videoproiettore
Supporto per proiettore da americana
Cavo Hdmi
Telo per proiezione (scenografia)
Possibilità di montaggio del proiettore in americana o in sala

Palco e Spazio

Tappeto nero Danza Dimensioni: 4 strisce da 1,40 m l'una = 5,6 mt di profondità.
Si richiede inquadratura con almeno 2 quinte per lato
Spazio completamente oscurabile
La profondità utile per il corretto montaggio della scenografia è di almeno 6 m
La larghezza utile per il corretto montaggio dei proiettori è di almeno 9m
La regia dev'essere esclusivamente fatta in sala
Il teatro deve disporre di un'altezza palcoscenico minima di 4,5 metri
Altezza preferibile per il puntamento preciso del proiettore 6 metri

Esigenze della compagnia da valutare con il teatro per il corretto svolgimento dello spettacolo:

Sono preferibili teatri con i ritorni ch dimmer in americana,
Richiesto Aiuto tecnico per montaggio e smontaggio e scarico e carico
L'accesso al teatro per lo scarico del materiale deve essere in prossimità del palco
Graticcio attrezzato
24ch Dimmer

Referente Tecnico: Antonio Venitucci 347 23 12 210 - Mail antonio.venitucci.2@gmail.com