

ON-OFF

Fiche Technique

Référent technique

Andrea Buzzetti

+39 333 705 0765 | +39 051 41 53 735

buzz@testoniragazzi.it

Espaces non théâtraux (écoles ou crèches)

Durée

35'

Jauge du public

en fonction de la capacité d'accueil, des dispositions spécifiques seront prises lors des négociations.

Espace Scénique (minimum)

Ouverture 6 m

Profondeur 6 m

Hauteur 4 m

Exigences techniques (à fournir par l'organisateur)

2 prises directes de 220 V

occultation indispensable

charge électrique 3 kw

1 échelle (2 mètres hauteur) avec des échelons sur les deux côtés (voir la photo ci-dessous)

1 appareil lecture CD avec autopause à trouver sur la scène

1 système p.a. pour le son (adaptée à l'espace, avec contrôle sur sol de la scène)

2 trépieds pour les lumières

2 lumières QPS PC 500 Watt dans les trépieds avec câbles qui arrivent dans le dimmer

Temps de montage

2 h

Temps de démontage

1 h

Salles et Espaces théâtraux

Durée

35'

Jauge du public

La jauge*: 120 personnes en tout-public, 90 enfants dans les représentations scolaires

Il est souhaitable de loger le public sur gradinage, adapté aux enfants, surélevé par rapport à la scène.

* des accords spécifiques sur la capacité d'accueil peuvent être conclus au moment de la contractualisation

Espace scénique (minimum)

Ouverture 8 m

Profondeur 8 m

Hauteur 4 m

Charge électrique

12 kw

Exigences Techniques (à fournir par l'organisateur)

2 prises directes de 220 V

occultation indispensable

charge électrique 3 kw

1 échelle (2 mètres hauteur) avec des échelons sur les deux côtés (voir la photo ci-dessous)

1 barre pour les lumières avec 4 PC 500 W **ou** 3 PC 650 W

1 appareil lecture CD avec autopause à trouver sur la scène

1 système p.a. pour le son (adaptée à l'espace, avec contrôle sur sol de la scène)

Autres besoins:

Au minimum, une personne ayant de bonnes connaissances de la salle sera prévue pour le déchargement, montage, démontage et chargement du spectacle;

Les contacts (email et téléphone portable) du technicien qui accompagnera la CIE lors du montage;

Un plan et une section de la scène et des stalles du théâtre. Si possible, nous vous demandons d'envoyer deux photos de l'espace;

Pour chaque représentation, le théâtre doit être disponible au moins une heure avant de l'horaire de la représentation;

Une loge pour les artistes devra être prévue et équipée d'un point d'eau.

Temps de montage

3 h

Temps de démontage

2 h

ph. 1



Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.

Elles doivent nous être renvoyées signées avant la date de la représentation.

Des accords complémentaires et/ou éventuelles concernant la fiche technique seront pris par e-mail.

Lieu/Date _____

Signature pour acceptation par les organisateurs
