

# CORNICI

RICORDI IN TRE ATTI.



di **Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti, Sara Lanzi**

regia di **Andrea Buzzetti**

con **Giada Ciccolini, Sara Lanzi**

progetto luci **Giada Ciccolini**

scene **Fabio Galanti**

costumi **Tanja Eick**

consulenza sul segno grafico **Enrico Montalbani**

La nostra memoria è fatta di finestre, frammenti di storie che abbiamo ascoltato, immagini che abbiamo visto, emozioni che abbiamo vissuto, fin da quando eravamo piccoli. I ricordi le abitano, le aprono e le chiudono. Ricordi in bianco e nero, piacevoli e spiacevoli, che trasformano il passato in presente per qualche attimo e che l'immaginazione dà la possibilità di rivivere. I ricordi si trasformano in domande, come quelle che i bambini fanno agli adulti, con una leggerezza e innocenza tale da togliere peso anche alle più difficili, quelle che non hanno una risposta:

«Quello che è passato non tornerà più?».

«Perché quello che non esiste più, continua a vivere dentro di me, nei miei sogni, nei miei ricordi, e sembra così vivo?».

Uno spettacolo in tre atti per mettere in relazione ricordi diversi, che appartengono a persone diverse, ma procedono nella stessa direzione, fino a incontrarsi nello stesso luogo.

*Cornici* è uno spettacolo con poche parole, dove l'attenzione ricade sul movimento, le emozioni e l'espressione delle due attrici che racconteranno questa storia. La scenografia semplice ed essenziale, con il supporto di segni e disegni, sarà in continua trasformazione, seguendo la poetica della storia.