

VISIONI OTTOBRE 21 "in presenza"

GLI SPETTACOLI

1+

sabato 23 ottobre ore 18.30

ELLE

Teatro Prova (Bergamo)

sabato 23 ottobre ore 21.00

LA FINESTRA DI MANDELA

La Baracca - Testoni Ragazzi

domenica 24 ottobre ore 11.30

BOUCLE D'O

Cie Du Porte-Voix (Francia)

2+

domenica 24 ottobre ore 10.30 (*)

lunedì 25 ottobre ore 14.30

CORNICI - RICORDI IN TRE ATTI 

La Baracca - Testoni Ragazzi

domenica 24 ottobre ore 18.00 (*)

lunedì 25 ottobre ore 10.30 (*)

WILLKOMMEN, BIENVENUE, WËLLKOMM! /

Benvenuti!

Rotondes Luxembourg (Lussemburgo)

lunedì 25 ottobre ore 18.00 (*)

martedì 26 ottobre ore 10.30 (*)

LA-HAUT / Là In alto

Teatro all'improvviso (Mantova)

3+

sabato 23 ottobre ore 19.30

PICCOLO PICCOLO

Manifatture Teatrali Milanesi (Milano)

martedì 26 ottobre ore 18.00 (*)

mercoledì 27 ottobre ore 10.30 (*)

SPEGNI LA LUCE!

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale
(Vicenza)

domenica 24 ottobre ore 19.00

DRÖMSKT/ Da sogno 

Teater Tre (Svezia)

lunedì 25 ottobre ore 19.00

CUTInE 

Teatrul Ion Creangă (Romania)

Il festival Visioni 2021
è anche online su
visionifestival.it

martedì 26 ottobre ore 21.00

DO-RE-MI-KA-DO

de Stille (Paesi Bassi)

mercoledì 27 ottobre ore 12.30

TANGRAM / 七巧板

La Baracca - Testoni Ragazzi

mercoledì 27 ottobre ore 19.30

MIA ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΗΜΕΡΑ / Una bellissima

giornata 

Artika (Grecia)

 Coproduzioni Mapping

mercoledì 27 ottobre ore 18.00 (*)

giovedì 28 ottobre ore 10.30 (*)

IL VOLO

Meraki.teatro (Genova) coproduzione Fondazione
Luzzati - Teatro della Tosse (Genova).

giovedì 28 ottobre ore 18.00 (*)

NASO D'ARGENTO

progetto g.g. e Accademia Perduta/Romagna
Teatri/Solares Fondazione delle Arti

(*) Spettacoli con presenza di pubblico familiare o scolastico, osservabili dalla Galleria di Sala A

LE PERFORMANCE

Pillole Poetiche

un omaggio a Valeria Frabetti

4 performances, ispirate a 4 poesie. Momenti speciali interpretati da artisti nazionali e internazionali attraverso la loro arte.

Renata Coluccini - domenica 24 ottobre ore 20.00

Andrea Buzzetti - lunedì 25 ottobre ore 20.30

Yutaka Takei - martedì 26 ottobre ore 20.00

Giovanni Boccomino e **Luciano Cendou** - mercoledì 27 ottobre ore 20.30

L' ATTIVITÀ FORMATIVA, per educatrici, insegnanti e operatori

I laboratori

NB: La capienza è molto limitata, qualora fossero ancora disponibili dei posti, potrete, altrimenti faremo il possibile per garantirvi l'osservazione gratuita, nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

sabato 23 ottobre, ore 14.30-17.00

Teatro e Oggetto, in movimento con **Andrea Buzzetti**, attore e regista, La Baracca-Testoni Ragazzi e **Andra Mihaela Burcă**, ballerina e coreografa (Romania)

domenica 24 ottobre, ore 10.00-12.30

Voce: riscoprire il gusto con **Renata Coluccini**, attrice e regista, Teatro del Buratto

domenica 24 ottobre, ore 14.30-17.00

Pezzi unici con **Roberto Frabetti**, attore e regista, La Baracca-Testoni Ragazzi

lunedì 25 ottobre, ore 15.00-17.30

Let's Dance! con **Yutaka Takei**, danzatore e coreografo, Compagnie Forest Beats (Francia)

martedì 26 ottobre, ore 14.30-17.00

Il mio libro illustrato con **Dario Moretti**, autore, attore e illustratore, Teatro all'Improvviso

mercoledì 27 ottobre, ore 14.30-17.00

Fantastica...mente - Conoscere e scoprire Rodari e Munari con **Paola Ciarcià**, storica dell'arte, e **Mauro Speraggi**, pedagogista, di Artebambini

giovedì 28 ottobre, ore 15.00-17.30

Corpo di mille suoni! con **Tommy Ruggero**, batterista, percussionista

LA MOSTRA

"Il Bambino spettatore 2021"

Per Visioni ottobre 21 verrà aperta al pubblico "in presenza" la 3ª edizione della mostra "Il bambino spettatore", un'iniziativa che fa parte del progetto europeo Mapping, una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima

infanzia. Grazie alla partnership con Bologna Children's Book Fair questa edizione 2021 ha visto la partecipazione di 584 illustratori provenienti da 61 paesi. La mostra presenta 35 tavole di 35 illustratori da 20 paesi.

LE CONFERENZE E LE PRESENTAZIONI

Conferenza (In presenza e on-line)

sabato 23 ottobre, ore 10.00-12.00

I primi duemila giorni di vita...

Educazione e cura nelle Linee pedagogiche 0/6 con **Gianluca Lombardo** (dirigente del Ministero dell'Istruzione), **Elena Luciano** (professoressa di Pedagogia generale e sociale - Università di Parma), **Elena Malaguti** (professoressa, Didattica e Pedagogia speciale, Università di Bologna), **Antonia Labonia** (Presidente del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia). Coordina **Ferruccio Cremaschi** (direttore di Zeroseiup).

In collaborazione con GNNI (Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia) e Zeroseiup.

Premio Valeria Frabetti

sabato 23 ottobre, ore 12.00-12.30

Al termine della conferenza verranno premiati i vincitori del **1° Premio Valeria Frabetti**, assegnato "a chi abbia promosso lo sviluppo e la diffusione, a Bologna e nel Mondo, delle arti performative per i bambini molto, molto piccoli (0-3 anni)".

L'edicola, presentazione di libri e pubblicazioni sul Teatro Ragazzi.

sabato 23 ottobre, ore 17.30-18.15

Presentazione dei libri:

- **Scrivere e raccontare ai ragazzi. Appunti sul Teatro di Narrazione** di Guido Castiglia. Edizioni SEB27
- **2021-1973 Quarantotto volte Compagnia Drammatico Vegetale** di Ezio Antonelli, Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni. Danilo Montanari Edizioni

domenica 24 ottobre, ore 17.30-18.15

I quaderni del Festival Visioni:

- **AmEY, Artists meet Early Years.** Le esperienze 2017-2018 e 2019.
- **Old generation, strumenti per il futuro.** Raccolta dei testi della conferenza *Old generation – Visioni 2019*

lunedì 25 ottobre, ore 19.30-20.15

Presentazione del libro:

Cari genitori... Pensieri disordinati sul teatro per i piccolissimi di Roberto Frabetti. Fondazione Gualandi Edizioni.

martedì 26 ottobre, ore 15.00-15.45

I quaderni del Festival Visioni:

- **Al di qua e al là del vetro.** Raccolta dei testi della conferenza di Visioni/Maggio 2021
- **Incontri di maggio.** Raccolta di articoli da "Attraverso la nebbia. Seminario su Il Teatro e i piccolissimi, le bambine e i bambini da 0 a 4 anni"

martedì 26 ottobre, ore 19.00-19.45

Presentazione del libro:

La Baracca. 45 anni di Teatro Ragazzi. Una scelta di vita, l'invenzione di una professione di Anna Paola Corradi. Edizioni Pendragon.

mercoledì 27 ottobre, ore 11.30-12.30

Icaro dal passato al futuro, per una rivista "futura" del Teatro Ragazzi. Incontro/Confronto.

VISIONI 2021
23 > 28 OTTOBRE

VISIONI di futuro, visioni di teatro...
Festival internazionale di teatro
e cultura per la prima infanzia



INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Iscrizione

Registrazione e iscrizione alle attività formative su: <https://forms.gle/YrQwQ4kekb2soj5n8>

Conferenze e webinar

Le iscrizioni alla conferenza “I primi duemila giorni...” e al Webinar internazionale in due appuntamenti “Vasi comunicanti...” sono gratuite, ma ad iscrizione obbligatoria

Laboratori

I laboratori sono momenti d’incontro e formazione che riserviamo ad educatori ed insegnanti. La capienza è molto limitata, qualora fossero ancora disponibili dei posti, potrete, altrimenti faremo il possibile per garantirvi l'osservazione gratuita, nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

Le descrizioni di tutti i laboratori del festival sono disponibili qui:

<https://www.testoniragazzi.it/area.php?idarea=16>

Costo di ciascun laboratorio: € 20

Il pagamento può essere effettuato:

- **con bonifico bancario** intestato a La Baracca ONLUS c/o Unicredit Banca: IBAN
IT70B0200802411000001327807

Causale: **NOME E COGNOME ISCRITTO E TITOLO LABORATORIO**

Contatti

La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per l’infanzia e la gioventù | via Matteotti 16, Bologna |
festival@testoniragazzi.it ; www.testoniragazzi.it

Visioni è un festival



VASI COMUNICANTI

I due festival - SEGNI New Generations Festival e Visioni di futuro, visioni di teatro... – intrecciano, “in presenza” e/o “online”, le loro progettualità per valorizzare l’importanza dei processi di osmosi di competenze e conoscenze.

Ospitano tre HUB di operatori, due fisici a Mantova e Bologna e uno on line, sulle rispettive piattaforme (segninonda.org - visionifestival.it) dove compiere un percorso di formazione e confronto sui temi della trans-generazionalità delle proposte artistiche e sulla possibilità di mettere in comunicazione due mondi apparentemente diversi come l’infanzia e l’adolescenza.

Il progetto comune *Vasi Comunicanti* è un processo che vuole raccontare l’importanza del lasciar fluire, di rendere liberi e accessibili i flussi dei nostri saperi. Una delle finalità di questo percorso intrecciato è avviare progettualità comuni, “in presenza” e/o “online”, per ricercare nuove suggestioni.

Qui di seguito, il calendario degli eventi:

- **Conferenza “I primi duemila giorni di vita...”**
sabato 23 ore 10:00
- **Premio Valeria Frabetti**
sabato 23 ore 12:00
- **Chain Reaction Dialogue: La scena olandese**
sabato 23 ore 14:30
- **Webinar: Vasi comunicanti**
domenica 24 ore 10:00; mercoledì 27 ore 16:30
- **Chain Reaction: V.I.P. VERY INTERNATIONAL PITCH**
domenica 24 ore 14:00; martedì 26 ore 14:00; giovedì 28 ore 12:30; venerdì 29 ore 12:30
- **Chain Reaction: ALTRE VISIONI**
domenica 24 ore 17:00; martedì 26, mercoledì 27, giovedì 28, venerdì 29, sabato 30 ore 18:00
- **Club Vasi Comunicanti On-line: confronto sulla transgenerazionalità.**
lunedì 25 ore 12:00; martedì 26 ore 12:00

VISIONI 2021
23 > 28 OTTOBRE

VISIONI di futuro, visioni di teatro...
festival internazionale di teatro
e cultura per la prima infanzia



VISIONI OTTOBRE 21 "on-line"

La piattaforma *visionifestival.it*



La struttura della piattaforma

La sezione "Mappa" mostra tutti i contenuti raggruppati per aree tematiche:

Lo spettatore dell'oggi comprende gli spettacoli e le performance artistiche.

Il bambino spettatore offre contenuti riguardanti la mostra allestita in collaborazione con Bologna Children's Book Fair.

Ascoltare a piedi nudi raccoglie le storie in digitale pensate per i bambini e le proposte di laboratorio a cui è possibile iscriversi.

Come accedere alla piattaforma

Per poter fruire di tutti i contenuti presenti sulla piattaforma è sufficiente andare su <https://visionifestival.it/it/user-register> e registrarsi (colonna di destra per i nuovi iscritti).

Per gli iscritti sarà possibile visionare gli spettacoli, assistere ai webinar e alle conferenze trasmesse in diretta, ascoltare e vedere le storie realizzate

L'arte di formare all'arte riunisce l'offerta formativa del Festival e si rivolge in particolare a educatrici, insegnanti e operatori.

Liberi pensieri è uno spazio di incontri e confronto per riflettere sul rapporto tra le arti performative e la prima infanzia.

La sezione "Eventi" mostra gli stessi contenuti in ordine cronologico

La sezione "Esplora" di visionare tutti i contenuti presenti secondo le diverse categorie indicate.

appositamente per Visioni da artisti e narratori italiani e stranieri.

La piattaforma è gratuita ma il tuo sostegno ci permetterà di continuare a mantenerla viva negli anni e ci consentirà di arricchirla con contributi speciali. Per aiutarci in questo intento è possibile fare una donazione a la Baracca tramite <https://tinyurl.com/wu4k7y58>

Visioni è un festival



I contenuti di Visionifestival.it, il Festival on-line

LIBERI PENSIERI

Vasi Comunicanti, webinar

domenica 24 ottobre, ore 10.00-11.30

mercoledì 27 ottobre, ore 16.30-18.00

Vasi Comunicanti.

I flussi transgenerazionali, dalla prima infanzia all'adolescenza (1ª e 2ª parte).

Relatori internazionali da definire.

(in Inglese con traduzione simultanea)

Premio Valeria Frabetti

Premiazione dei vincitori del **1° Premio Valeria Frabetti**, assegnato "a chi abbia promosso lo sviluppo e la diffusione, a Bologna e nel Mondo,

Dance Focus

Parliamo tutti la stessa lingua?

Focus sulla danza per bambini e ragazzi

Giovedì 28 ottobre 2021

Una giornata di lavoro promossa da YDN - Young Dance Network in collaborazione con Visioni.

lunedì 25 e martedì 26 ottobre, ore 12.00-13.30

Vasi comunicanti, una discussione on-line. Zoom meeting tra i partecipanti

(in Inglese con traduzione simultanea)

Tutti gli interventi dei Webinar rimarranno disponibili su Visionifestival.it

delle arti performative per i bambini molto, molto piccoli (0-3 anni)".

In **live streaming** sabato 23 ottobre, ore 12.00-12.30, poi disponibile su Visionifestival.it

- **The international networking is exchange.**

Ore 15.00-18.00: incontro on-line promosso e condotto da YDN

LO SPETTATORE DELL'OGGI

Gli spettacoli

Potrete trovare su Visionifestival.it la registrazione di tutti i titoli programmati, dal giorno in cui vengono presentati per la prima volta dal vivo e per i 10 giorni successivi.

Pillole Poetiche

un omaggio a Valeria Frabetti

Le quattro performance, ispirate a quattro poesie, interpretate da artisti nazionali e internazionali sono presentate in live streaming e rimarranno disponibili su Visionifestival.it

L'ARTE DI FORMARE ALL'ARTE

Conferenza

I primi duemila giorni di vita...

Educazione e cura nelle Linee pedagogiche 0/6

con **Gianluca Lombardo** (dirigente del Ministero dell'Istruzione), **Elena Luciano** (professoressa di Pedagogia generale e sociale - Università di Parma), **Elena Malaguti** (professoressa, Didattica e Pedagogia speciale, Università di Bologna), **Antonia Labonia**

(Presidente del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia).

Coordina **Ferruccio Cremaschi** (direttore di Zeroseiup).

In collaborazione con GNNI (Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia) e Zeroseiup.

In **live streaming** sabato 23 ottobre, ore 10.00-12.00, poi disponibile su Visionifestival.it

I primi duemila giorni di vita / Documenti

Durante la conferenza verranno presentati frammenti di alcune video/testimonianze dei costruttori del sistema nidi emiliano-romagnolo

Pezzi unici.

Incontri on-line su Arte e Educazione

Pezzi unici... sapersi porre davanti alle bambine e ai bambini nella loro unicità è una collaborazione tra **La Baracca – Testoni Ragazzi e la Fondazione Gualandi.**

È un “contenitore” per condividere riflessioni e testimonianze sulle diverse tematiche inerenti all’infanzia e all’arte per l’infanzia. È composto da interviste di diversa durata, dialoghi con i bambini dei nidi e della scuola dell’infanzia e altre rubriche corte e interventi sul tema. Ogni puntata dura tra i 30 e 40 minuti ed è dedicata a un tema specifico. Dal primo giorno del Festival, il 23

(Duilio Santarini, Maria Belli, Adriana Lodi, Ione Bartoli) [Su Visionifestival.it](http://Visionifestival.it) saranno disponibili le interviste.

ottobre, saranno disponibili su Visionifestival.it quattro nuove puntate: **Ordine e disordine...** La prospettiva bambina e quella adulta. Concetti soggettivi nella quotidianità e nella creazione artistica, **Appassionatamente curiosi...** L'importanza della curiosità nell'Educazione e nell'Arte, **Uno spazio condiviso...** Io e gli altri, nello spazio del teatro e in quello quotidiano, **Il corpo smarrito...** Pensieri su una contrapposizione inesistente tra verbale e non verbale. Sempre sulla Piattaforma **sarà possibile vedere le prime quattro puntate**, preparate per l’edizione di maggio ‘21 di Visioni: **1ª - Pezzi unici...**, **2ª - Corpi narranti ...**, **3ª - L'arte del racconto...** e **4ª - Lasciarsi stupire...**

ASCOLTARE A PIEDI NUDI

Le storie in digitale

Un elefante si dondolava...

Storie animate per i piccolissimi.

I disegni animati di **Enrico Montalbani** e i testi di **Roberto Frabetti**, ruotano attorno alle storie di tanti elefanti, di tanti colori che si dondolano dappertutto... cantando quella bella filastrocca che fa “Un elefante che si dondolava...”. Brevi puntate, ognuna di circa tre minuti, dedicate ai

bambini da 1 a 3 anni, ma da condividere con i genitori. Dal 23 ottobre saranno disponibili su Visionifestival.it tre nuove puntate:

4. Primi passi con l'Equilibrista, **5. Ugo, il ragno** e **6. Il primo filo di ragnatela.**

Sarà inoltre possibile vedere le prime tre puntate, preparate per l’edizione di maggio ‘21 di Visioni: **1. Enrico il piccolo elefante giallo**; **2. L'elefantina blu**; **3. L'equilibrista.**

Storie dal mondo, raccontate in lingua originale.

Quattro nuove brevi storie di cinque minuti raccontate dagli artisti stranieri ospiti di Visioni ad ottobre. Saranno raccontate in lingua originale (greco, olandese, rumeno e svedese),

perché ci piace l’idea che a Visioni si continuino ad ascoltare tante lingue diverse.

Sulla piattaforma anche le cinque storie preparate per maggio ‘21: Con **Lalya Raña** (Cile), **Asdrubal Ortiz** (Cuba), **Christian Schroeder** (Danimarca), **Michael Lurse** (Germania) e **Ceren Oran** (Turchia).

Il Costruttore di storie

Storie raccontate, mentre si costruisce qualcosa insieme, in modo che bambini e adulti possano decidere se “rimanere semplicemente in ascolto”

Una storia a puntate. L'incredibile viaggio di Marco Polo tra Bari e Bologna.

Creata sempre per l'edizione di maggio '21 di Visioni, è disponibile **L'incredibile viaggio di Marco Polo tra Bari e Bologna**, un'unica storia in

Una storia che sta per nascere.

Preparati per l'edizione di maggio '21 di Visioni, sono disponibili su **Visionifestival.it** i video di e con **Andrea Buzzetti, Giada Ciccolini, Bruno Frabetti e Sara Lanzi:**

1. Ho pensato...2. Suoni come questo... 3. Vicino e lontano... 4. Una bocca piena di fame.

o, contemporaneamente, creare insieme al Costruttore. 3 brevi storie di 5 minuti raccontate da **Fabio Galanti** per i bambini da 3 a 6 anni.

4 puntate da 5 minuti. Un Marco Polo rivisitato e raccontato da **Flavio Albanese**. Una narrazione “disturbata” da vari imprevisti quotidiani (ritardi, dimenticanze...) per i bambini da 3 a 6 anni.

Sono brevi video di circa 3 minuti per bambini e genitori. Potrete anche trovare il video documentativo su **Una storia che sta per nascere, brevi conversazioni surreali on-line** tra bambini dei Nidi, le loro educatrici e gli artisti de La Baracca, da cui i quattro brevi video sono nati.

IL BAMBINO SPETTATORE

Mostra “Il Bambino spettatore 2021”

Su **Visionifestival.it** sarà possibile accedere on-line ai contenuti relativi alla **3ª edizione della mostra “Il bambino spettatore”**, le 35 tavole selezionate, la mostra allestita, interviste e presentazioni.

La mostra è parte del progetto europeo *Mapping, una mappa sull'estetica delle arti performative per la prima infanzia*, ed è stata realizzata in collaborazione con Bologna Children's Book Fair. In mostra 35 tavole di 35 illustratori da 20 paesi, selezionate tra le 584 tavole di illustratori provenienti da 61 paesi.