

LA FINESTRA DI MANDELA

MANDELA'S WINDOW

di e con / *by and with* **Roberto Frabetti**
regia di / *directed by* **Valeria Frabetti**
scenografie di / *scenes by* **Vanni Braga**



La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù
via Matteotti 16, 40129 Bologna | www.testoniragazzi.it

Elisa Semprini / Antonella Dalla Rosa
tel. +39 366 6430127 | tour@testoniragazzi.it

C'era una volta Elefantenero che viveva chiuso dentro a un frigorifero, bianco. Qualcuno l'aveva rinchiuso e non lo faceva più uscire. Quel frigorifero era stretto, stretto, ma aveva un buco per far uscire la proboscide e respirare l'aria del mare, e una finestra piccola piccola da cui guardare il cielo, vedere le nuvole, il sole, la pioggia e... l'arcobaleno. Così, quando il giorno il frigorifero si apre, Elefantenero viaggia e viaggia, e giorno dopo giorno passa davanti a tante finestre, grandi e piccole, e incontra altri animali, pronti a partire con lui: un ippopotamo con la sua barca a rotelle, un gorilla di montagna che ama saltare, un rinoceronte bianco che danza guardando le nuvole, una leonessa e un leone che ballano lunghi tanghi appassionati, una giraffa distratta che cavalca un razzo e uno struzzo che sa quando arriverà la pioggia. *La finestra di Mandela* è una narrazione surreale ispirata al quadro omonimo di Vanni Braga, dedicato a quella finestra attraverso cui il prigioniero 46664, dalla sua cella, immaginava un Sudafrica nuovo, la "nazione arcobaleno".

Once upon a time, there was a white fridge, and Elefantenero lived there. Someone had locked him up, and didn't let him go out. The fridge was small, so small, but it had a hole for his trunk so he could breathe the air of the sea, and a tiny window so he could look at the sky and see the clouds, the sun, the rain and the rainbow. But one day, the fridge opens.

Elefantenero travels and travels, and day after day he stands in front of many windows, big and small, and meets other animals, ready to travel with him: a hippo with a wheeled boat, a mountain gorilla who loves to jump, a white rhinoceros who dances looking at the clouds, a lioness and a lion who dance long and passionate tangos, a distracted giraffe who rides a rocket and an ostrich who knows exactly when the rain will come.

"Mandela's window" is a surreal narration inspired by Vanni Braga's painting, representing the window through which prisoner number 46664, in his cell, imagined a new South Africa, the "rainbow nation".

