

# TANGRAM 七巧板

di / by **Andrea Buzzetti**

collaborazione alla regia / *collaboration for direction* **Enrico Montalbani**

con / with **Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini, Lorenzo Monti**

luci / *lights* **Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini**



La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro per l'infanzia e la gioventù  
via Matteotti 16, 40129 Bologna | [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)

Elisa Semprini / Antonella Dalla Rosa  
tel. +39 366 6430127 | [tour@testoniragazzi.it](mailto:tour@testoniragazzi.it)

Tangram: un quadrato perfetto che si divide in sette forme geometriche. A partire da questi elementi è possibile creare una serie pressoché infinita di figure.

Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine. In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo. Insieme attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrano soggetti strani in situazioni ancor più strane, giocano con loro e continuano a viaggiare fino a perdersi. Solo attraverso la loro fiducia e l'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.

*Tangram: a perfect square composed of seven flat shapes. Starting from these elements, it is possible to create countless shapes. The famous Chinese puzzle gave life to this piece of research on how to construct and deconstruct images. On stage, three characters tell the audience about a journey, at the same time constructing it. Together they visit known and unexplored places, they meet odd characters in even odder situations, playing with them and continuing to travel until they get lost.*

*It is only thanks to mutual trust and help that they will finally return, realising they have shared an experience that helped them develop and trust one another.*

