

La Baracca - Testoni Ragazzi

TANGRAM

七巧板



1 - 4 anni

testo e regia di Andrea Buzzetti

collaborazione alla messa in scena di Enrico Montalbani

con Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini, Lorenzo Monti

luci di Giada Ciccolini, Matteo Bergonzoni

un ringraziamento speciale a Bruno Frabetti, Sara Lanzi, Gianluigi Marra, Margherita Molinazzi **che hanno collaborato alla ricerca artistica**

Tangram: un quadrato perfetto che si divide in sette forme geometriche. A partire da questi elementi è possibile creare una serie pressoché infinita di figure.

Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine.

In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo. Insieme attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrano soggetti strani in situazioni ancor più strane, giocano con loro e continuano a viaggiare fino a perdersi.

Solo attraverso la loro fiducia e l'aiuto reciproco riusciranno a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.