

La Baracca - Testoni Ragazzi

# VIAGGIO DI UNA NUVOOLA



foto di Matteo Chiura

1 - 4 anni

**di** Roberto Frabetti

**regia di** Valeria Frabetti

**con** Bruno Frabetti e Sara Lanzi

**collaborazione coreografica di** Omar Meza

**musiche originali di** Matteo Balasso

**luci di** Giada Ciccolini

**costumi e oggetti di** Tanja Eick

Le nuvole in cielo non stanno mai ferme, si muovono veloci e ci guardano dall'alto.  
Hanno tantissime forme e colori, che le accompagnano nei loro viaggi attorno al mondo.  
Un mondo grandissimo, pieno di posti diversi e animali da scoprire insieme.  
Alle nuvole piace andare dalla campagna al deserto, ma a volte anche fermarsi sopra la tua testa e raccontarti una storia.

*Nuvola, ma tu l'hai visto il mondo?!?*

*Sì, certo...*

*E... me lo puoi raccontare?!?*

*Dammi la mano, chiudi gli occhi e vieni con me*

*Si parte per un viaggio che forse è reale o, forse, solo un sogno.*

Uno spettacolo nato nel 1990 come racconto per guidare i primi laboratori nei nidi d'infanzia, è diventato poi una vera e propria produzione 4 anni dopo, quando abbiamo iniziato a portare i bimbi dei nidi a teatro. Ci ha accompagnato quando il progetto di ricerca teatrale per i piccolissimi ha iniziato a uscire dall'Italia, e poi ha girato il mondo.

Continuando il suo viaggio "la nuvola" è diventato un progetto di formazione per giovani artisti de La Baracca con una messa in scena diversa dalla precedente, fatta di parole e immagini corporee.

## Recensioni

«Poeticamente ben congeniato ci è parsa la riedizione di *Viaggio di una nuvola*, storica creazione de La Baracca, qui affidata ai giovani Sara Lanzi e Bruno Frabetti, che narra il viaggio meraviglioso di iniziazione di un bambino che, per mezzo di una nuvola, impara dall'alto dei cieli a conoscere i diversi mondi di cui è costituita la terra. Anche qui la semplicità è la chiave per arrivare in modo complesso ai bambini con l'utilizzo di semplici oggetti reinventati e scatole meravigliose da dove escono ogni volta paesaggi diversi e di piccola ma grande suggestione».

Mario Bianchi su Eolo, rivista online di Teatro Ragazzi