

Scuola  
dell'infanzia

età consigliata:  
3 - 7 anni

Scuola primaria  
primo ciclo

Spazio scenico utile:  
Larghezza minima 6 mt  
Profondità minima 6 mt  
Altezza 4 mt  
Buio in sala  
Quadratura nera  
Carico elettrico 10 kw  
Montaggio 3 ore  
Smontaggio 1 ora e mezzo



# Il cavalier Porcello

testo e regia di Roberto Frabetti  
con Valeria Frabetti, Carlotta Zini  
progetto luci di Luciano Cendou  
scene di Vanni Braga

"Non c'è nulla di cui avere paura... Così mi dicevano...  
ma io avevo paura di non svegliarmi.  
Avevo paura che qualcuno mangiasse i miei sogni."

"Il cavalier Porcello" è una storia sulla paura di addormentarsi,  
sulla paura di fare brutti sogni.

Una storia di cappa e spada di cui sono protagonisti,  
come in tutte le storie che piacciono ai bambini,  
un buono, il cavalier Porcello, e un cattivo, il perfido Mangiasogni,  
che si inseguono in ricerche, cavalcate e duelli.

Il Mangiasogni, a bordo della sua carrozza trainata da topi,  
non solo vuole rubare i sogni dei bambini, ma è anche un ladro di carote!

Fino a quando arriva nel paese degli Elfi, dove il piccolo  
ma coraggioso cavalier Porcello, a cavallo del suo maiale volante,  
tutte le notti passa da una casa all'altra,  
per vegliare sul sonno dei bambini.

Un gioco teatrale che parla di carote rubate, maiali da corsa,  
animali parlanti, pieno di scorribande e di buone intenzioni.