

# dotazione tecnica

## SALA A

### CARATTERISTICHE TECNICHE

1 prima americana a motore elettrico – diametro del tubo 38 mm  
5 americane a corda su stangone di alluminio  
170 ritorni elettrici 16A disposti sulle americane, sul palcoscenico, in balconata e in regia  
44 ritorni elettrici 32A monofase disposti sul palcoscenico, in balconata e in graticcio  
Carico luce: 120 Kw  
Allacciamento:  
20 prese 32A (locale dimmer)  
5 prese 63A (locale dimmer)  
morsettiera 250A (locale dimmer)  
10 prese 16A (locale dimmer)  
8 prese 16A pentapolari (su palco)  
8 prese 16A (su palco)  
Circuiti fonici:  
24 mandate+8 ritorni dal palcoscenico alla regia (cannon)  
8 mandate+2 ritorni dalla regia al locale dimmer (cannon)  
Linea dmx 512 dalla regia al locale dimmer  
Graticcio attrezzato calpestabile con accesso sul palco

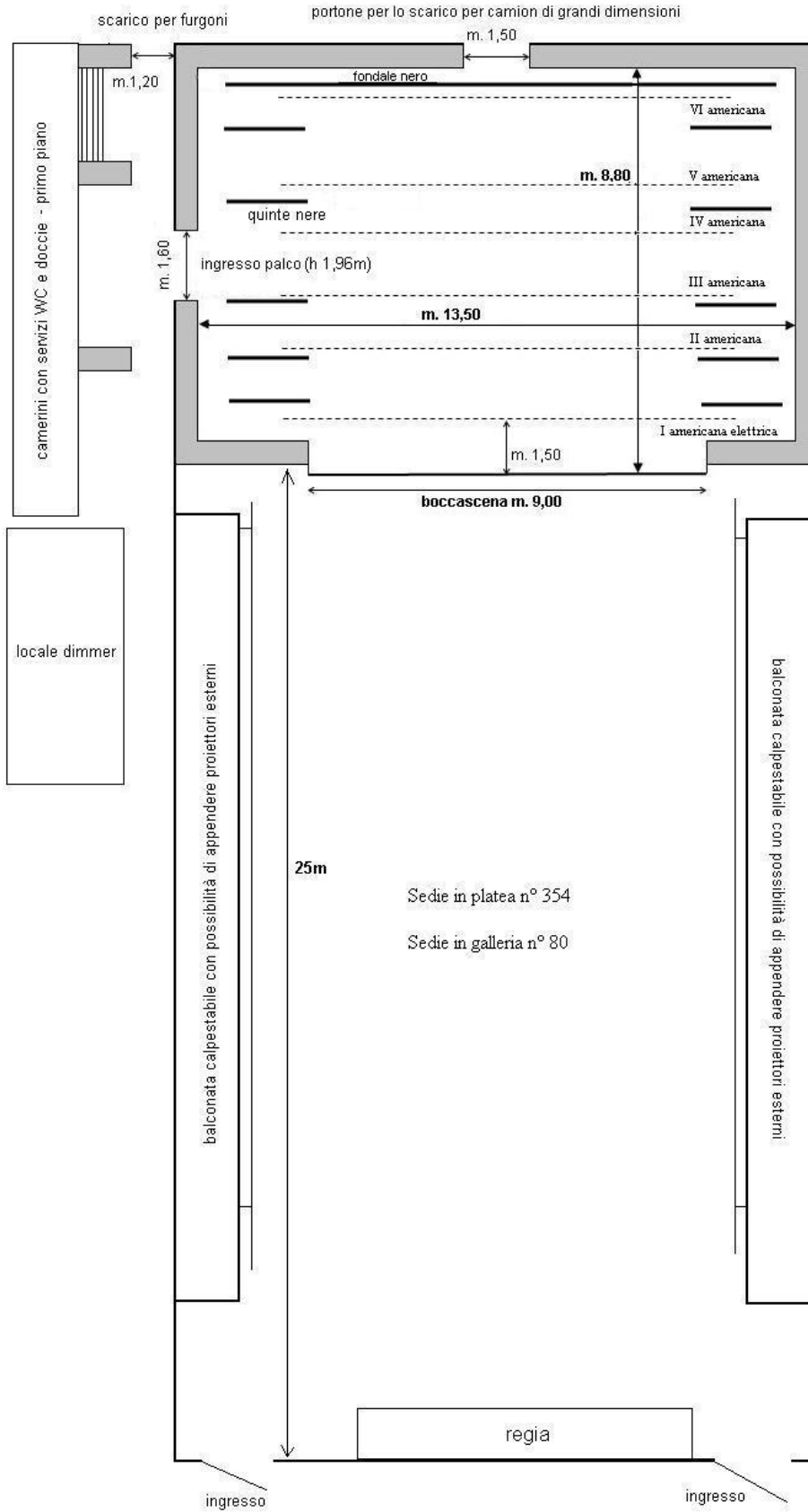
### MISURE SALA

Larghezza palco: 13,60 m.  
Profondità palco: 8,80 m.  
Larghezza boccascena: 9 m.  
Proscenio: 1 m.  
Larghezza platea: 14 m.  
Lunghezza platea: 25 m.  
Declivio palcoscenico: 3%  
Altezza al graticcio: 9,30 m.  
Altezza balconata: 6 m.  
Altezza palcoscenico: 1,24 m.  
Altezza regia: 2 m.

### CARATTERISTICHE SALA

Sala completamente oscurata  
Situata al piano terra con scarico dal parcheggio privato  
Quadratura in velluto nero  
Fondale: 9x12 m. con possibilità di passaggio dietro  
Quintatura: 10 quinte misure miste  
Cieli: 4 cieli altezze miste  
Sipario manuale situato a sinistra del proscenio  
Palco in legno nero  
Pavimento platea in parquet di legno (marrone scuro)  
Scala di collegamento tra platea e palco posta a sinistra del boccascena

parcheggio privato



# dettaglio palcoscenico

## SALA A

Larghezza: 13,60 m.

Profondità: 8,80 m.

Larghezza boccascena: 9,00 m.

Proscenio: 1,00 m.

Altezza graticcio: 9,30 m. (O = scala di accesso al graticcio)

Declivio palcoscenico: 3%

Scatola nera: fondale 9x12 m., diviso in due parti + 10 quinte misure miste + 4 cieli altezze miste

Sipario nero manuale in velluto

Prima americana elettrica con ritorni

Americane su stangone di alluminio con ritorni

Possibilità di appendere alla balconata proiettori in sala

Allacciamento in cabina: 20 prese 32A + 5 prese 63A + morsettiera 250A

Locale audio e locale dimmer in prossimità del palcoscenico

Ritorni luci:

170 ritorni 16A + 44 ritorni 32A sparsi tra il palcoscenico, il graticcio e la balconata

Ritorni audio:

16 mandate + 4 ritorni palcoscenico destra -----> regia

8 mandate + 4 ritorni palcoscenico sinistra -----> regia

8 mandate + 2 ritorni regia locale -----> audio

Cabina di proiezione alle spalle delle poltrone di galleria per posizionamento (centrale) di seguipersona

Linea dmx 512 da regia -----> locale dimmer già stesa

Possibilità di stendere cavi dalla regia ai locali audio e dimmer in canalina mobile posizionata in sala

Scarico diretto sul palcoscenico (per camion di grandi dimensioni) o in prossimità del palco per furgoni più piccoli (tre gradini)

