



VISIONI DI FUTURO,
VISIONI DI TEATRO...

festival di teatro e cultura
per la prima infanzia



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO...

festival di teatro e cultura per la prima infanzia

2^a edizione:
Teatro Testoni Ragazzi
1 - 12 marzo 2006

Dal 1° al 12 marzo 2006 La Baracca/Testoni Ragazzi, organizzerà a Bologna, in collaborazione con il Comune di Bologna, Settore Istruzione, Servizi 0-6, la 2^a edizione di *VISIONI DI FUTURO, VISIONI DI TEATRO... - Festival di teatro e cultura per la prima infanzia*.

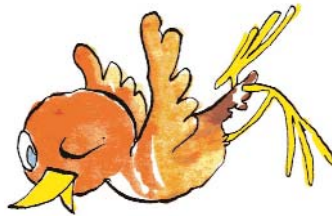
Il festival si terrà al Teatro Testoni Ragazzi e si articolerà in quattro piste principali:

gli spettacoli

l'attività formativa

l'attività convegnistica

il rapporto con l'estero, con particolare attenzione alle esperienze europee



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Il progetto di *Visioni di futuro, visioni di teatro - Festival di teatro e cultura per la prima infanzia* nasce dalla necessità di condividere il patrimonio acquisito con la ricerca Il Nido e il Teatro , promossa nel 1987 da La Baracca in collaborazione il Comune di Bologna.

Il festival si propone quale appuntamento biennale per offrire, a chi fa teatro e a chi fa educazione, situazioni d incontro e di riflessione originali, sul tema del rapporto tra la prima infanzia (0-6 anni), il teatro, l arte e la cultura.

Come nella precedente edizione sono previste due sezioni:

Visioni di futuro - il confronto

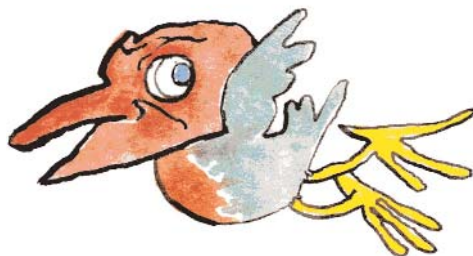
Momenti di approfondimento teorico dove presentare: ricerche in ambito educativo, pedagogico e antropologico; lo stato dell arte delle esperienze in corso; iniziative, progetti pilota ed esperienze, internazionali e nazionali, di particolare rilievo



Visioni di teatro - la ricerca produttiva

Festival di teatro dedicato alla primissima infanzia. Si interessa quindi dei bambini in

età-nido (fino ai 36 mesi) e di quelli che frequentano la scuola dell'infanzia, avendo come riferimento gli spettatori più piccoli (3-4 anni). Propone **spettacoli rivolti alle scuole** (scuole dell'infanzia e nidi d'infanzia) e **alle famiglie**, di compagnie ospiti (italiane e straniere) e de La Baracca-Testoni Ragazzi. Verranno presentate solo produzioni 2005-2006 di compagnie italiane e spettacoli in prima italiana di compagnie straniere. *Visioni di teatro* offre, inoltre, laboratori condotti da artisti per insegnanti, educatori ed operatori; ateliers e laboratori per i bambini; progetti di ricerca, studi, produzioni sperimentali e situazioni performative.



Nel programma provvisorio sono previsti 45 spettacoli, di cui 16 per i bambini dei nidi d'infanzia, 11 per i bambini della scuola dell'infanzia, 18 per le famiglie e 4 concerti-evento. Verranno ospitate 14 compagnie italiane e 10 di altri paesi europei.

I titoli presentati saranno 24.

Per insegnanti ed educatrici si terranno 9

laboratori dimostrativi e 8 laboratori intensivi.

5 Ateliers all'interno dei nidi d'infanzia verranno condotti dalle educatrici del Comune di Bologna, mentre 2 saranno condotti dalle educatrici del Comune di Charleroi (Belgio).

Il progetto **Artisti al Nido** si allargherà nella prossima edizione alle scuole dell'infanzia e verranno realizzati 8 laboratori sulle diverse discipline artistiche. Sono previsti inoltre presentazioni di studi e performances.

Anche in questa edizione, opererà l'osservatorio del festival, denominato

Lo sguardo altrove, un gruppo di lavoro internazionale, composto da artisti, pedagogisti, insegnanti ed educatori, che



interagirà con le compagnie teatrali ospiti, fornendo agli artisti indicazioni, suggestioni e piste di lavoro.

Nel corso del festival avrà luogo, inoltre, il meeting che ufficializzerà la fondazione di *Small Size - European Network for the diffusion and development of the performing arts for the early childhood*. La rete, finanziata dall'Unione Europea, è nata per favorire, in campo europeo, la produzione teatrale e, più in generale, la produzione artistica per la prima infanzia. Alla creazione della rete hanno partecipato come

co-organizzatori o partners, 21 teatri di 14 paesi europei. Il meeting si incentrerà sui temi dell'ampliamento e dell'organizzazione della rete.

La parte convegnistica prevede un ciclo di brevi **conferenze informali sul tema Esperienze internazionali: l'arte e la cultura nel rapporto educativo con la prima infanzia**. Ogni conferenza ospiterà le esperienze di un paese. È prevista la creazione di un gruppo seminariale che segua tutto il ciclo delle conferenze che ospiteranno relatori provenienti da: Australia, Brasile, Croazia, Gran Bretagna e Norvegia.

Sono in corso di definizione l'organizzazione delle conferenze **Visioni di futuro**. Si prevedono **un convegno** sul tema del rapporto di corrispondenza biunivoca, esistente in Emilia-Romagna, tra arte e cultura da una parte e il sistema educativo dall'altra e **una tavola rotonda** sul tema **Arte e multiculturalità**.



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



L'attività formativa: i Laboratori

I laboratori saranno strutturati specificatamente per educatori, insegnanti ed operatori, perché possano curiosare e sperimentare e non richiederanno abilità e competenze particolari.

Laboratori intensivi: durata 2 giorni - 6 ore

3 marzo (14,30-17,30) e 4 marzo (14,00-17,00)

Di passo in passo

Laboratorio teatrale sullo specifico de Il nido e il teatro con *Roberto Frabetti - attore e autore de La Baracca - Testoni Ragazzi - Bologna*

4 marzo (14,00-17,00) e 5 marzo (9,30-12,30)

Corpo e voce nella ricerca di teatro musicale

Laboratorio sulla narrazione sonora con *Laurent Dupont - autore e regista - Parigi*

4 marzo (14,00-17,00) e 5 marzo (14,00-17,00)

Giochi d Ombre con Figure



Laboratorio sull'ombra e sul teatro d'ombre con *Fabrizio Montecchi - regista e scenografo del Teatro Gioco Vita - Piacenza*

6 marzo (14,30-17,30) e 7 marzo (14,30-17,30)

L essere scenico

Laboratorio di danza con *la Compagnia Abbondanza/Bertoni - Rovereto (TN)*

7 marzo (14,30-17,30) e 8 marzo (14,30-17,30)

Perduti nel bosco

Laboratorio teatrale con *Bruno Cappagli - attore e regista de La Baracca - Testoni Ragazzi - Bologna*

8 marzo (14,30-17,30) e 9 marzo (14,00-17,30)

Casa di bambole

Laboratorio di teatro-danza con *Vanni Zinola e Tiziana Ferro - attore e danzatrice - Torino*

11 marzo (14,00-17,00) e 12 marzo (14,00-17,00)

La voce: giochi, improvvisazione, musica contemporanea

Laboratorio sulla voce e il canto con *Candace Smith - cantante e docente alla Bernstein School of Musical Theatre - Bologna*

11 marzo (14,00-17,00) e 12 marzo (10,00-13,00)

La danza, uno strumento dinamico

Laboratorio di danza con *Omar Meza Frias - coreografo della Compagnia Da.Te Danza - Granada*



Laboratori dimostrativi: Durata 1 giorno - 3 ore

2 marzo (14,30-17,30)

La voce in movimento

Laboratorio sulla voce e il canto con
*Candace Smith cantante e docente alla
Bernstein School of Musical Theatre -
Bologna*

3 marzo (14,30-17,30)

Dalla pagina scritta alla creazione di Stanze di fiaba

Laboratorio di narrazione-ambientazione
con *Miriam Bardini - attrice del Nautai
Teatro - Parma*

9 marzo (14,30-17,30)

Attimi in movimento

Laboratorio teatrale sullo specifico del gesto
e dell'espressività nello sviluppo psicomoto-
rio con *Carlos Herans regista e autore
Madrid*

11 marzo (14,00-17,00)

Una via dolce al Teatro di Figura

Laboratorio sul teatro e gli oggetti con
*Sergio Diotti narratore, regista, burattina-
io e Stefano Giunchi - autore e
regista della compagnia
Arrivano dal Mare! - Cervia
(RA)*



5 marzo (9,30-12,30)

A piedi nudi

Laboratorio di danza con *Omar Meza Frias*
- coreografo della *Compagnia Da.Te Danza*
- *Granada*

5 marzo (14,00-17,00)

Ambienti sonanti

Laboratorio d arte sonora con *Arianna Sedioli* - formatrice e atelierista e *Luigi Berardi* - artista *Ravenna*

11 marzo (14,00-17,00)

Stupirsi raccontando

Laboratorio sulla narrazione teatrale con *Bruno Cappagli* - attore e regista de *La Baracca* - *Testoni Ragazzi* *Bologna*

12 marzo (10,00-13,00)

Il piacere del gioco nella terra

Laboratorio sul teatro e la materia plastica con *Charlotte Fallon* - regista del *Théâtre de la Guimbarde* - *Charleroi*

12 marzo (10,00-13,00)

Racconti di luce

Laboratorio sul teatro e la luce con *Valeria Frabetti* - attrice e regista de *La Baracca* - *Testoni Ragazzi* *Bologna*



L'attività formativa: Il Seminario

“Esperienze Internazionali”

Il seminario *Esperienze internazionali: l'arte e la cultura nel rapporto educativo con la prima infanzia*

seguirà il ciclo di conferenze dedicate ad Australia, Brasile, Croazia, Gran Bretagna e Norvegia nelle date 1, 3, 6, 8, 10 marzo, h.18,00-19,30 (vedi alla voce Conferenze e incontri).

Sarà condotto dagli osservatori de Lo sguardo altrove che accompagneranno i partecipanti attraverso gli incontri dedicati ai vari paesi. Al termine del Seminario i partecipanti riceveranno i materiali forniti dai relatori.



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



GLI spettacoli

Per le scuole e le famiglie

Spettacoli per bambini dei nidi d'infanzia:

Mercoledì 1 marzo (9,30), Martedì 7 marzo
(17,30) e Sabato 11 marzo (9,30)

Cikeciak

(La Baracca, Bologna, Italia)

Mercoledì 1 marzo (9,45)

La luna, il sole e i 5 sensi

(Gruppo Laboratorio Icaro/Magazzino Verde,
Medicina (BO), Italia)

Project work finale per il Corso di alta formazione e specializzazione per Sceneggiatori teatrali per l'infanzia e la gioventù

Fondazione Ater Formazione-La Baracca/Testoni Ragazzi

Giovedì 2 marzo (9,45),

Venerdì 3 marzo (9,30)

Sabato 4 marzo (11,00)

Ô

(Compagnie Balabik, Nieul, Francia)

Giovedì 2 marzo (17,30)

Sabato 4 marzo (9,30)

Le stelle di San Lorenzo

(La Baracca, Bologna, Italia)



Sabato 4 marzo (17,45),

Venerdì 10 marzo (9,45)

Sabato 11 marzo (17,30)

Pietra e Piuma

(La Baracca, Bologna, Italia)

Domenica 5 marzo (10,00 e 11,15)

Stagioni

(La Baracca, Bologna, Italia)

Domenica 5 marzo (17,45)

Lunedì 6 marzo (9,30)

Erde, Stock und Stein

(Helios Theatre, Hamm, Germania)

Lunedì 6 marzo (9,45)

Alice! N°3 (titolo provvisorio)

(Arrivano dal Mare!, Cervia (RA), Italia)

Lunedì 6 marzo (17,30)

Martedì 7 marzo (9,45)

Mirror games

(Toihaus Theater am Mirabellplatz,
Salisburgo, Austria)

Mercoledì 8 marzo (9,45)

Giovedì 9 marzo (9,30)

Piè di pancia (nuova versione per i nidi d'infanzia)

(Compagnia teatrale

Il Melarancio, Bernezzo (CN),
Italia)



Giovedì 9 marzo (9,30),
Venerdì 10 marzo (9,30)
Domenica 12 marzo (17,30)

Tondo redondo

(Da.Te Danza, Granada, Spagna)

Giovedì 9 marzo (9,45)
Venerdì 10 marzo (9,30)

Frederic, i tu qué fas?

(Marduix, St.Esteve de Palautordera,
Spagna)

Giovedì 9 marzo (9,30)
Venerdì 10 marzo (9,30)
Sabato 11 marzo (11,00)

Au jardin

(Théâtre de la Guimbarde, Charleroi,
Belgio/
Teatro Paraiso, Vitoria, Spagna)

Domenica 12 marzo (11,00)

PonPon

(Compagnia Teatrale Stilema, Torino, Italia)



Spettacoli per bambini delle scuole dell'infanzia:

Mercoledì 1 marzo (14,30)

Concerto

(Teatro Laboratorio Mangiafuoco, Milano, Italia)

Giovedì 2 marzo (10,30)

Acquerelli

(Accettella-Roma/Tiriteri-Vicchio (FI), Italia)

Venerdì 3 marzo (10,30)

Platero hì-hò

(Compagnia teatrale L Asina sull Isola, Montecchio Emilia (RE), Italia)

Sabato 4 marzo (16,30)

Bandiera-Ballata per una foglia

(Accademia Perduta - Romagna Teatri, Bagnacavallo (RA), Italia)

Domenica 5 marzo (16,30)

Pepè e Stella

(Teatro Gioco Vita, Piacenza, Italia)

Lunedì 6 marzo (10,30)

Doing Doing!

(Teatro del Canguro, Ancona, Italia)



Mercoledì 1 marzo (10,30),

Martedì 7 marzo (10,30)

Domenica 12 marzo (16,00)

Il volo

(La Baracca, Bologna, Italia)

Mercoledì 8 marzo (14,30)

Cecco, l'orsacchiotto

(Pandemonium Teatro, Bergamo, Italia)

Mercoledì 8 marzo (10,30) e Giovedì 9 marzo
(10,30)

Gravitation, or about the art of falling

(Kazali te Mala Scena, Zagabria, Croazia)

Mercoledì 8 marzo (10,30) e Giovedì 9 marzo
(14,30)

Mister Pepi and Artur the Worm

Gledali e za otroke in mlade Ljubljana,
Ljubljana, Slovenia)



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



I concerti

Venerdì 3 marzo

Pascal Comelade in concerto

ore 10,30

Concerto per i bambini della scuola dell'infanzia

ore 21,00

Concerto per bambini e adulti



Venerdì 10 marzo

ore 10,30

Riccardo Tesi

con la partecipazione di Bruno Cappagli

Concerto per i bambini della scuola dell'infanzia

ore 21,00

Riccardo Tesi & Banditaliana

Concerto per bambini e adulti



Convegni e Tavole rotonde

Sabato 4 marzo h.10,30-13,00

Tavola rotonda Arte e multiculturalità
con *Matilde Callari Galli* (docente di
Antropologia Culturale - Università di Bologna)
e *Isam Idris* (ricercatore in antropologia, tera-
apeuta, responsabile della formazione presso
Bambini di Francia, cultura del mondo -
Università di Parigi XIII Francia)

Sabato 11 marzo h.9,30-12,30

Convegno Visioni di Futuro .
In corso di definizione

Conferenze e Incontri

Ciclo di conferenze informali sul tema:
**Esperienze internazionali: l'arte e la cul-
tura nel rapporto educativo con la prima
infanzia :**

Mercoledì 1 marzo h.18,00: *La Norvegia*, con
Siemke Böhnisch (ricercatrice presso l'Adger
University College – Facoltà di Belle Arti,
Kristiansand)



Venerdì 3 marzo h.18,00: *Il Brasile*, con *Ana Lucia de Faria Goulart* (docente presso il Dipartimento di Scienze Sociali Applicate all'Educazione – Facoltà di Educazione - Università di Campinas)

Lunedì 6 marzo h.18,00: *L Australia*, con *Collette Brennan* (direttrice generale del QPAC's Out of the Box – Festival per la prima infanzia – Centro delle Arti Performative, Brisbane)

Mercoledì 8 marzo h.18,00: *La Croazia*, con *Ivica Simic* (presidente dell'Assitej croata; direttore e regista della compagnia Mala Scena, Zagabria)

Venerdì 10 marzo h.18,00: *La Gran Bretagna*, con *Jo Belloli* (programmattrice del Polka Theatre di Londra per le attività rivolte alla prima infanzia e consulente free-lance per i progetti artistici per la prima infanzia, Londra) e *Roger Chamberlain* (direttore del LEAParts-Developing arts in education practice, Londra)

Giovedì 9 marzo h.18,30

Children Need Art Una proposta per una politica culturale rivolta al futuro di educazione all arte, conferenza condotta da *Wolfgang Schneider*

(preside della Facoltà per gli Studi Culturali e la Comunicazione Estetica dell'Università di Hildesheim e



presidente dell' ASSITEJ-Associazione internazionale di teatro per l'infanzia e la gioventù)

Martedì 7 marzo h.18,30

Andare a teatro insieme... un vademecum da non prendere troppo sul serio -

Incontro rivolto ai genitori sul come andare a teatro con i propri figli . Aperto a genitori ed operatori. Condotta dagli osservatori de Lo sguardo altrove .

Giovedì 9 marzo h.11,30

Meeting internazionale dell' Assitej - Associazione internazionale di teatro per l'infanzia e la gioventù. Aperto a membri ed invitati.

Venerdì 10 marzo h.9,30

Sabato 11 marzo h.14,00

Meeting di Small Size - *European Network for the diffusion and development of the performing arts for the early childhood* .

Aperto a co-organizzatori, partners e invitati.



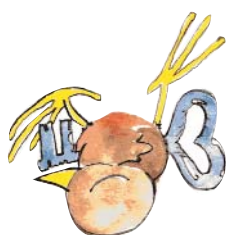
PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



Ateliers

Laboratori teatrali condotti all'interno dei nidi d'infanzia dalle educatrici del Comune di Bologna e del Comune di Charleroi (Belgio)



Da mercoledì 1 a venerdì 10 marzo h.10.00

Un aereo di carta - *Tiziana Baldanza*, Nido Grosso e *Maria Scazza*, Nido A.Negri

Piedi, un piede per ogni passo, ogni passo un cerchio - *Elisabetta Martinelli e Maria Teresa Righi*, Nido San Donato

Suoni d'acqua, di mare e di pesci - *Silvia Raimondi, Barbara Lelli e Mara Landi*, Centro giochi Il Monello

Gomitoli di storie - *Goretta Quilotti*, Centro giochi Zucchero filato

Un sasso, un telo d'acqua - *Maurizia Querciagrossa*, Nido Viganò e *Grazia Ghedini*, Centro giochi Piccole Invenzioni

La maison s'est envolée - *Kathy Blommaert, Christine Blondiaux, Franca Impellizzeri*, educatrici delle crèches di Charleroi- *Direzione artistica di Charlotte Fallon del Theatre de la Guimbarde di Charleroi*

Artisti al Nido

Laboratori di teatro, danza, musica e arte condotti da artisti italiani e stranieri, all'interno

dei nidi d'infanzia e delle scuole dell'infanzia

Da mercoledì 1 a venerdì 10 marzo h.10.00

È in corso di definizione l'elenco completo dei laboratori e delle performances.

Performances e Studi

Entrata gratuita Capienza limitata

Venerdì 3 marzo h.16,30, 17,00 e 17,30

Stanza di fiaba Hansel e Gretel -

Percorso teatrale realizzato da operatori di asili nido e spazi gioco del Comune di Firenze - Assessorato alla Pubblica Istruzione - Asilo Nido e Servizi Complementari. Il percorso è l'esito finale di un laboratorio triennale condotto da Miriam Bardini Nautai Teatro-Parma in collaborazione con Roberta Socci.

Giovedì 9 marzo h.17,30

Casa di bambole - Presentazione di una breve azione corale sul tema del laboratorio Casa di bambole condotto da Vanni Zinola e Tiziana Ferro, interpretata da tutti i partecipanti.

Venerdì 10 marzo h.17,00

“La luna, il sole e i 5 sensi” - Presentazione al pubblico e agli operatori dello studio tratto dal Project work finale di Francesca Nerattini, partecipante al Corso di alta formazione e specializzazione per Sceneggiatori teatrali per l'infanzia e la gioventù, organizzato dalla Fondazione Ater Formazione in collaborazione con La Baracca/Testoni Ragazzi.

Lo sguardo altrove

Gruppo di lavoro internazionale, composto da artisti, pedagogisti, insegnanti ed educatori, che interagirà con le compagnie teatrali ospiti, fornendo agli artisti indicazioni, suggestioni e piste di lavoro.

Coordina il gruppo: *Marina Manferrari* (coordinatrice pedagogica - Comune di Bologna)

Sabato 11 marzo 2006 h.12,30 - Presentazione dei lavori

Le altre iniziative

Alice attraverso lo specchio - Esposizione interattiva per la prima infanzia Wunderkammer, la camera delle meraviglie del Drammatico Vegetale - Ravenna, realizzata all'interno del progetto europeo Glitterbird Art for the very young .

Camera con vista - Servizio multimediale per gli iscritti al Festival.

Informazioni

Per ricevere informazioni, iscriversi al festival, prenotare laboratori e spettacoli potete rivolgervi, dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 (dal lunedì al venerdì), all Ufficio Festival:

Antonella Dalla Rosa- tel. ++39 051 4153713

Carlotta Zini - tel. ++39 051 4153723

La Baracca - Testoni Ragazzi

Via Matteotti, 16 - Bologna

Fax ++39 051 4153777

E-mail: carlotta@testoniragazzi.it - *Sito internet:* www.testoniragazzi.it

Le prenotazioni possono essere fatte per telefono, e-mail o fax.

Prenotazioni da privati

Una volta ricevuta la prenotazione, l'Ufficio Festival provvederà a controllare la disponibilità e a dare conferma. Ricevuta la conferma, il pagamento relativo dovrà avvenire entro le successive 72 ore. Per evitare eventuali disguidi, è gradito l'invio per fax (051 4153777) di una copia della ricevuta bancaria o postale. L'Ufficio Festival avrà cura di dare ricevuta dell'avvenuto pagamento riportando tutte le attività definitivamente prenotate.

Prenotazioni fatte da un Ente locale per propri dipendenti

Per renderle effettive è sufficiente una **comunicazione ufficiale dell'Ente**. L'Ufficio Festival avrà cura di dare ricevuta della comunicazione, riportando tutte le attività definitivamente prenotate e le modalità di fatturazione concordate.

Eventuali disdette danno diritto al rimborso totale, solo se comunicate entro il 31 gennaio 2006.

Nulla è dovuto in caso di disdette successive.

I pagamenti possono essere effettuati mezzo :

Versamento su c/c postale: n° 47088893 intestato a La Baracca s.c.r.l. (per versamenti su BancoPosta: c/c n° 000047088893 - CIN: H; ABI: 07601; CAB: 02400)

Bonifico bancario:

intestato a La Baracca s.c.r.l. c/o Cassa di Risparmio in Bologna s.p.a. - Filiale 09 - Piazza Cavour 4, Bologna - c/c n° 07400023668W; CIN: M; ABI: 06385; CAB: 02409.

Oppure c/o Unicredit Banca S.p.a. Agenzia Matteotti - via Matteotti 36, Bologna c/c n° 000001327807; CIN: T; ABI: 02008; CAB: 02464

Acquisto telefonico con Carta di credito: telefonando all'Ufficio Festival

Presso la biglietteria del Teatro Testoni Ragazzi: a partire dal 24 ottobre 2005 dal lunedì al venerdì dalle 11.30 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 18.30. Il sabato dalle 11.00 alle 13.00.

Accetta Pagobancomat e Carte di credito.

La Direzione del Teatro avrà facoltà di apportare variazioni al Cartellone in corso per cause indipendenti dalla propria volontà.

Quote di iscrizione e modalità d'accesso

Iscrizione al festival: 15,00

L'iscrizione comprende:

la partecipazione a Convegni e Tavole rotonde ; i materiali relativi a Convegni e Tavole rotonde ; l'accesso al servizio multimediale Camera con vista ; l'acquisto di biglietti d'ingresso agli spettacoli a prezzo ridotto; la riduzione sul costo dei laboratori, la

riduzione al seminario Esperienze internazionali-
l arte e la cultura per la prima infanzia .

Quote d iscrizione relative a laboratori:

iscritti al festival

non iscritti al festival

Laboratori intensivi - 2 giorni - 6 h:

40,00 50,00

Laboratori dimostrativi - 1 giorno - 3 h:

20,00 25,00

**Nel caso di iscrizione a più laboratori si ha diritto,
a partire dal secondo, alle seguenti riduzioni:**

Laboratori intensivi - 2 giorni - 6 h:

30,00 40,00

Laboratori dimostrativi - 1 giorno - 3 h:

15,00 20,00

Quote d iscrizione relative al Seminario:

**iscritti al festival non iscritti al festival Esperienze
internazionali - l arte e la cultura per la prima infanzia**

5,00 20,00

Biglietti:

Spettacoli per le scuole e i nidi d infanzia:

Posto unico **5,50**

Abbonamento a 3 spettacoli **12,30**

Servizio Bus 2,80

a bambino per il trasporto scuola (nido)-teatro a/r (per
gli spettacoli pomeridiani feriali l autobus è gratuito).

Insegnanti ed educatori: omaggio

Per le famiglie: I

Ingresso intero **4,00 -**

Ingresso ridotto (fino ai 14 anni/convenzioni)

3,00 -

Abbonamento a 3 spettacoli:

Intero **9,00** Ridotto **6,00**

Serali - Eventi speciali: Posto unico 6,00

Riduzione iscritti al festival spettacoli e concerti:

3,00

Altre iniziative:

Convegni e Tavole rotonde: l'ingresso è riservato agli iscritti al Festival

Conferenze e incontri: entrata libera a numero limitato (prenotare all Ufficio Festival)

Ateliers: la partecipazione è gratuita e riservata ai nidi d'infanzia che prenotano.

Artisti al nido: la partecipazione è gratuita e riservata ai nidi e alle scuole d'infanzia che prenotano.

Performances e Studi: entrata libera a numero limitato (prenotare all Ufficio Festival)



PUBBLICITÀ

PUBBLICITÀ



