

La Baracca - Testoni Ragazzi

ORLANDO IL FURIOSO



foto di Matteo Chiura

8 - 13 anni

di Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

regia di Gabriele Marchioni

con Luciano Cendou, Giada Ciccolini, Gabriele Marchioni ed Enrico Montalbani

luci di Alex Bertacchi e Luciano Cendou

costumi di Tanja Eick

Quello raccontato da Ariosto è un mondo incantato, fatto di incontri, scontri, drammi ed eroiche imprese. Il fantastico e il reale si annodano, si intrecciano e si allontanano creando un labirinto in cui si svolgono le vicende di Orlando e degli altri cavalieri.

Un potenziale creativo eccezionale che ben si presta a una messa in scena teatrale, capace di incantare e stupire.

Lo spettacolo ripercorre le gesta del poema cercando di suggestionare la fantasia degli spettatori, che dietro le figure eroiche dei personaggi della storia potranno scorgere piccoli frammenti della realtà quotidiana, e riconoscere se stessi nelle forti personalità dei protagonisti.

In scena 4 attori/narratori si avventurano nel mondo fantastico e sconfinato di Ariosto cercando di ricostruire la storia attraverso oggetti simbolici. La durlindana, mitica spada di Orlando, il pennacchio bianco di Bradamante, e il bianco vestito di Angelica, sono alcune delle tracce che li aiuteranno a evocare le epiche vicende.

Fra tutti i filoni possibili che la storia può proporre, i narratori seguiranno quello che li condurrà alla follia di Orlando.

Una storia che, su e giù dal palco, coinvolgerà gli spettatori e svelerà loro, dietro le armature dei cavalieri, l'anima umana dei personaggi.