

Nido
d'infanzia

Scuola
dell'infanzia

Spazio scenico 6 x 6 mt
preferibilmente oscurabile
Lo spettacolo puo' essere
realizzato anche all'interno
di spazi scolastici

età consigliata:
1 - 4 anni



Funded by the
German Federal Cultural
Foundation / Wanderlust Fund
**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Uno a uno

Uno spettacolo per due

di Roberto Frabetti
regia di Roberto Frabetti e Valeria Frabetti
con Carlotta Zini e Fabio Galanti
oggetti di scena di Fabio Galanti
costumi di Tanja Eick

Io. Io piccolo, io grande.

Tu. Tu piccolo, tu grande.

Uno di fronte all'altro. Io e tu. Mio e tuo.

Il mio spazio, il tuo spazio. La mia e la tua città...

La città come metafora di uno spazio esistenziale in continua costruzione.

Zero-tre anni: si inizia a costruire il proprio spazio esistenziale, il proprio insieme. È un percorso delicato e complesso che non può svilupparsi in assenza di rispetto. Molto spesso, quando ci troviamo davanti a un bambino, pensiamo di aver diritto di entrare liberamente nella sua "città", perché gli vogliamo bene o vogliamo avere cura di lui. Così spesso ci dimentichiamo che ogni bambino, anche piccolissimo, ha un proprio spazio esistenziale e se vogliamo entrare, dobbiamo chiedere permesso.

Lo spettacolo è una coproduzione tra JES - Junges Ensemble Stuttgart e La Baracca-Testoni Ragazzi, all'interno del progetto "Non trovi mai la parola giusta", sostenuto da "Wanderlust", il fondo erogato dalla German Federal Cultural Foundation, che ha lo scopo di finanziare partnership e progetti di scambio fra teatri pubblici tedeschi e altri teatri stranieri.

Lo spettacolo fa parte di una linea produttiva che affianca parole semplici all'azione degli attori, cercando un'unità d'immagine, fatta di luci, suoni e movimenti.

La Baracca
Testoni Ragazzi

contatti:
Stefania Bonso
tel +39 0514153704
cell +39 3666430127
stefania@testoniragazzi.it